

 فندق شاطئ المسيلا
بإدارة : شركة الفنادق الكويتية ش.م.ع.
Messilah Beach Hotel
MANAGEMENT KUWAIT HOTELS CO. S.A.K.

الكويت لا ترغب في دخول حرب مع احد
الوضع الداخلي في إيران وراء استمرار الحرب

الشيخ سعد استقبل
وزير الشؤون
والعصيمي ومبارك الجابر

استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح بكتيبة برية من مجلس الوزراء صباح أمس كلاً من وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ جابر مبارك الحمد وزير الدولة للشؤون الخارجية سعود محمد المحصني . كما استقبل سموه الشيخ مبارك العبد الله الجابر . وكان سموه قد استقبل في وقت سابق عدد من الممثلين الكرام بالدين العام .

اجتمع نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد في مقر الأمم المتحدة مساء أمس الاول مع نائب وزير الخارجية السوفياتية للديمقراطية

بروسيدور
وعلم ان الجانبين يحاط على مدار
ساعة من الزين الجود والساعة
التي تقوم على الدور دائمة المتصورة
في مجلسي الدولتين تحقيق التوافق
٥٥٥ الداعي الي وقف عاجل للتحارب
والتي - الايرانية -
والتيه الخس دائمة المتصورة في
مجلس اثنين هي : الولايات المتحدة
والاتحاد السوفياتي وفرنسا وبريطانيا
والصين -
ويذكر ان ميثاق الدوله الثانيه المتصورة
في مجلس اثنين فتقوا اجملها خلاصا
في رقم الثاني الحده في ميثاق الاثنين
نبحث الخطوات اللازمه التي يتعين
عليها المجلس بكامل اعضائه اتخاذها
لتوقيه قراره ٥٥٥ الذي صدر في ٢٠
يونيو الماضي -

بدأ وزير الإعلام الشيخ ناصر محمد الأحمد الجابر أمس برنامج زيارته الرسمية إلى فرنسا حيث التقى وزير الدولة الفرنسي المكلف بالإعلام أندريه

سلاطينيه وبطلاني الشيخ ناصر البونطر
 وزير ووزير الخارجية الفرنسي جان
 برنار ريمون بعد ظهر غد
 كما سيؤرخ وزير الاعلام
 سوساست: اذ سيقام حفل للاطلاق
 في ارميل فيها اوراق الترانزيت بينها
 وبين المؤسسات الاعلامية
 وازال الشيخ ناصر البونطر
 وزير وكالة الاستثمار الفرنسية حيث
 استقبله مديرها العام غايو . ثم ازار
 من حفيظة لو فيراود الشيخ
 وبطلاني الوزير الكويتي على نسطار
 اخذته فراسد الوزير الفرنسية
 للالتحاق بسوقه اذ اليوم كما يزور
 شركة فوسن غدا فيبلغ خلالها على
 شركة الامام الصناعية و تجهيزات على
 الصورة والصوت كما يطالع في تفتي
 اليوم على عمل القصاد الثانية
 لتقليد

استقبل وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب راشد عبد العزيز الواصل في مكتبه صباح أمس.

مدير إدارة الشؤون والفنون وموزعة
مجلس إدارة النظرية موسى زينل الموزاوي
أحمد زيور البلاد حاليا للتلاصق على
تجربة المجلس الشفاعة للشفاعة
والإداب في الكويت.

وضفي اللقاء ابن عم المجلس
بالتبعية الدكتور سليمان المسمري
ومرابط الشؤون الثقافية بالجسدي
وعراقين المربع.

كما استقبل الوزير الراشد في
وقت لاحق رئيس تحرير مجلة الدراسات
الطابع والوزارة العربية الدكتور
اليعقوب وسفيرة الكويت فيبنطاش
أحمد الزمرد.

الزبدى استقبل سفير
العراق والمليزيا

استقبل وزير الشؤون
تفاحات الهندس سفيان محمد الزبدى
مجلس الاعمال خلال حفل التلاصق
المرتبطة

**اختتام دورة تنمية
المشروعات الصناعية**

[illegible]

باعت صاحب السمو الأمير بيريقة تهنتة الى اخيه
الوزير محمد حسني مبارك بمناسبة اعادة انتخابه
رئيسا لجمهورية مصر العربية الشقيقة .
كما باعت سموه بيريقة تهنتة الى رئيس مجلس
الوزراء بالمراسلة بجمهورية ألمانيا الديمقراطية
بمناسبة العيد الوطني لبلادها .
ومن جهة أخرى فقد بعث سمو ولي العهد ورئيس
مجلس الوزراء الشيخ سعد العيد الله السالم
بأصحاب بيريقة تهنتة الى اكبيه سيادة الرئيس محمد
مصري مبارك ضمنها تهانيه القلبية لسيادته بتجديد
خمس التسبب المصري الشقيق ببقائه الصلبة
في خدمة الكرمين من خلال اعادة انتخابه رئيسا
لجمهورية مصر العربية .

د. المذكور: الجماعات الإسلامية بالكويت
لا تعاني من الغلو الديني

أكد ممثل الكويت في المؤتمر الدكتور الفضل الأسدي الدكتور الخالد التكريتي أمس أن الجماعات الإسلامية في الكويت لا تعاني من الظلم الذي يتأخره بالدول الإسلامية الأخرى نظرا لثقل وتقاضي الشعب الكويتي.

وأضاف الدكتور الخالد في حديثه بكونه أحد من شارك في المؤتمر الدولي للفضائل التي فقدت في ماليزيا في ٢٨ أغسطس الماضي أن القتل الديني يعني تجاوز الحد الذي يقر به الله ورسوله في الاعتدال والعمل " شبرا إلى أن هذا مفهوم يختلف عن مفهوم الإسلام الذي نرويه وسنستل العلم الغربي "

وأضاف أن الموضع ناقش، ١٩٠٧.

عمل معينة من الدول الإسلامية المشاركة تتطلع القو الذي نتوجهه فضيلة المسلمين ورحمنا أن هذه القضية التي لها معنى الجماعات الإسلامية متمثلة الجوانب . لذا يجب أن نتأكد الجهد لها بمد تحديد دقيق لجوانبها الخلل . وقال أنه اقترح في ورقة العمل التي قدمها للمؤتمر تشكيل مجلس استشاري يضم المؤسسات السياسية والأهلية لرمس سياسات عامة هذه القضايا من خلال فتح حوارات واتصالات المباشرة بالمسؤولين لتبادل الآراء المختلفة لتعمل على نظام الاعتدال وبالمقابلة التي اكتملت بين بينهما لتوسعة أعمال الخلق السبيل على الخلفات الزائدة لتحقيق الفضائل والوحدة الإسلامية .

وأشار الدكتور الخالد بالموثر الذي قال أنه عاد بالذكور على الدول الإسلامية التي شاركت في لائحة القضايا التي تواجه الأمة الإسلامية الجهد مستقبلا . هذا وشاركت عدة قضايا إسلامية مثل الأمن ، وما وزير الدولة الكويتي للشؤون الإسلامية وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية المملكة الأردنية .

واسمع الحاضرون إلى أوراق العمل التي كانت مجموعات نقاشية الأمن والتي تدور حول التطرف الديني وبعثته ودور الدول الإسلامية لتحقيق الفضائل الإسلامية إضافة إلى ورقة الكويت التي تناقش دور الحكومة والقطاعات الشعبية كاتحادية التطرف الديني .

إطار - غداء شهي حيث تقدم الأطباق الفاخرة الشهية والمزات والشوكلات والحلويات
إنه يوم لك ولعائلة جميع أفراد العائلة سيقضون أمتع الأوقات مع برانش
ريجنسي يوم الجمعة وكل بيوم جمعة

من الحادية عشرة صباحا وحتى
الثالثة والنصف بعد الظهر
للحجز ٥٧٨٠٠٠ داخلي ٦٠٠٧

«يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنَّةُ أَرْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّتِي»
صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

بمزید الحزن والاسیٰ یبغی

ع. ا. الح. مح. ا. ل. د. م.

تشیق ممدوح والد نور فصل ویحی
والد عمر ومها و عماد

من الساعة السادسة لغاية العاشرة مساءً في منزل بصفحة الدكتور
فضل محمد أبو لبن الكائن ببنناية الأبراج بلوك B الطابعه رقم ١٢
شيد القار - خلف السفارة الأمريكية تلخون: ٢٤٣٦٩٩٩

ملاحظات: انفرادی و گروہی سطح

العالم يعتبر طهران مسؤولية
عن الوجود الأجنبي في الخليج

صحب نفسه كثيرون في هذه القضية
اتوا في قطع القمام التي لا يجدون
أحد من قبل محاولة القيام بها
لكل الدور وحاولت إيران أن تلتصق
بمقتضاها الرأي العام الإيراني الذي
يخشى أخرى بضررها للقائات السوفيات
خاصة التي تقابلها وفيها يتلقى
الحركات الكاثوليكية التي حجج
إيمانية وغير حجج منها .

وكانت نتيجة هذه الحملات
تفطرتا الإيرانية والمروية دور إيران
والتردد والمروية تصفد الحوائص
والسن الإيرانية لا أن وصول الإيرانيين
والعراقي إلى أعماق بيعة في إيران
في فصل إلى جيريدي في كركوك
والحدود السوفياتية في أجل هذه
الحملات في تدميرها .

تفكر بطريقة تضمن استمرار تدفق قطها
وهو المورد الوحيد لها إلى الجزء إلى
خطوات تجديدها التي تبرز من خلالها
نظمها إلى أماكن ذات أهمية الخليج .
وقال أن ما قامت به الكويت إنما
هو عمل تجاري لجأت إليه العديد من
الدول ولعل إيران كانت من أوائل
الدول التي استأجرت نفاذات أجنبية
لتضمن تدفق نظمها من الخليج .
وتفكر أن الكويت كانت من أوائل
الدول التي بدت يدها لنفاذ إيران
بذلك لها إيران حيث كان تطلب
رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية
الشيخ صباح الأحمد أول مسؤول من
العلماء يذهب لمباراة لتدعيم التهيئة
بأنس الكويت شعورها بالانتماء لتدعيم
نظام حكم الشاه الذي مالى الخليج

وردا على سؤال حول عدم اتخاذ
قرارات عربية بقطع العلاقات
الديبلوماسية مع إيران قال الوزير
هذا الموضوع طرح من قبل العديد من
الدول العربية ، وخاصة بعد التطور
الآخر التي شهدتها منطقة الخليج
وهذا موقف عربي واحد يدعو
إلى الحرب . أما مؤتمر القمة العربي
الذي أقيم في عمان سوف يدرس
الحرب العراقية - الإيرانية إضافة إلى
بعض القضايا الأخرى .

وهو ما كان رجع العلم العربي
في النفاذات الكويتية يمس سيادة
الكويت أو يؤثر على سمعتها الخارجية
قال الوزير المصممي أن الكويت لا

يترأحم فيها الدمار

التقسيم شجع قوات

منه الكثير اثناء حكمه لقيامه بحرب
شرطي الطليح .

السلطات لاتر من مدة مائة من
العام المائات انقلنا من بلادنا
نجاه الشتاء والامداد ، فاذا كانت
فئة الحج الى الكويت بعد ان
تستكمل من سبب صبت ايران فمن
يعمى الدول المجاورة التي تقدم
المعسكر والمكي وغيره بصورة
او بأخرى للقاء ، فلماذا لا تعزى
مصلحة الدول للامداد من قبل
ايران .

من عرب السنن التجارية الكويتية
 اجمعة من والى مؤثره الكويت ان
 كل تلك الجهود كلاس بات بالفعل
 حتى ان نقله الانتقام لم تسلم من
 اللزاد .

للإخفاق أمام صمود العراق

والملقات بين الدول أنها جاء في
الاعداد كودة فعل طبيعية لقل تا
الطورات ، وان الكويت مارست
الطبيعي وفق قواعد القانون الد

جاء ذلك في المحاضرة التي ألقاها
 باسم «لجنة التجارة» وقد حضرها
 وزير التربية السابق الدكتور
 إبراهيم عبد الوهاب مدير
 المعهد وعدد من الاساتذة
 وحشد من الطلبة، وأدارها الدكتور
 فاضل الحجار .
 وقد تحدث في بداية الندوة الدكتور
 فاضل الحجار فقال اننا قد نطق او
 نغفغف حول المبررات التي ادت الى
 الوجود المسكري العربي الحديث
 الشقة . ولكن لا اظن انه سيكون
 هناك حل خلاص حول خطورة هذا
 الوجود .

الخليج بحيرة يتراكم بها الدمار ..
وقال النجار انه في نفس الوقت
فان يتخذى القرار الايراني بحاجة الى
التفكير مليا اذ كان هناك مجال للتفكير،

تتميز الحركة التي قادها بوجهها التقدمي والخطير رغبة منهم كما يبدو بزيادة المخاوف لضعف شعبية الكونغرس والى وبالتالي لفساد دخول القوات العسكرية بالمشقة .. هذه الحركة ساهمت الى حد بعيد في تسجيع قواته على شن حملات التوسيع على الأراضي الامم .. بعد ان كان يتردد مرتدين في الدخول بسبب عدم تفهمهم بالمعاصرة العسكرية وصدائهم

الخارجية سعود العسبي فقال ان
شواسة وضراوة الحرب العراقية
الايرائية لم يشهد لها التاريخ مثيلا ،
مشيرا الى المعارك العديدة التي راح
عصفتها مئات الآلاف من الضحايا ،

[illegible]

واحد المصطفى من السوء السراج
الايروانية مرت بمراحل عديدة فقد ظلت
ست سنوات ونصف السنة حريسا
منسية رغم ضخامة حجم الخسائر
المادية والبشرية

وقد تشكلت جبهة أعضاء مجلس الأمن خلال أشهر القليلة الماضية، والنتيجة المتوقعة هي أن القرار ١٩٨٩ الذي حظي به بوثقة إجماعية تامة من قبل مجلس الأمن خاصة في القضايا الساخنة.

في أعينها هذا القرار إيران أكثر مما أعين للعراق كما هي لكل مسلم. فكذلك إيران تشترطه كأسس لكل اتفاقية وللحلال مع المحبة الدولية، وتعتبر أن هذا هو طول تلك الاتفاقية. ويمكن أن تكون كذلك معياراً في يد العرب وعجت قضية التوصل مع العرب نصر على أن أي حل يبرهن عليه يجب أن يتكسب بندا حول استخدام

وحتى بإجماع دولي رغم تمقيدات الحرب وتطوراتها وأهم ما ميز هذا القرار عن سابقه من القرارات أنه تضمن مادة تنفيذية تنص على أن:

يرفضي مجلسي الأمن عقوبات على الرئيس
والملك
وقال الباب السابع من ميثاق الأمم
المتحدة .
الإصرار على توسعة
الحرب
ومضى يقول أن إصرار إيران على توسعة
تفسير إصرار إيران على توسعة
هذه الحرب ، وضع جبهة جديدة مسببة
للحرب الكبرى التي يجب تجنبها قسرياً
هذه الحرب ، ولا ينبغي لنا أن
نستطيع أن نرى إيران فعلت ذلك بأنفسهم
لتخلفها العسكري أمام مستعبد
المراقب وحسن تدبرها على مستعبد
اتجاهات خاصة من تهربها منه ، ولا بد
من الإشارة هنا إلى نقطة أخرى ذات
أهمية عظيمة في الواقع تبرز دائماً
تتبع كثير من الاستبصار والاعتدال
سواء ذلك في عهد القادة العسكريين

□ د. حسن إبراهيم يتقدم الحضور تصوير : بسام لطفي

اقلام
حرّة

جيني
سيفك!

هذه الصفحة ملك خاص لكل الاقلام الحرة .. تطرح فيها كل ما تراه من افكار وتسطر عليها كل ما يخطر لها
من اراء .. انت مدعو عزيزي القارئ او عزيزتي القارئة - لان تشارك فسي تحريرها بعرض ما يشغلك من
اهتمامات عامة او قضايا شخصية ذات طابع عام .. ومعها ستشعر انك تساهم في اعادة صياغة الواقع من حولك،
وتشارك في دفع حركة التطور نحو الافضل .

كلام بالعقل

منطق الحق

سبع سنوات تترى ورعي الحرب تدور .. والعراق العربي الابي
صاحب ايام هذه الهجمة المنيعة مدافع عن حاضره الامة وماضيها الشيد
ومستقبلها المشرق ..
سنة وراء سنة والعراق يزداد عزيمه وقوة .. سنة وراء سنة
والعراق يزداد ايها المدافع القوي الذي يحارب من اجلها .. سنة وراء
سنة والعراق يزداد صمودا امام هذه الحرب التي فرضت عليه .. لقد
ضاق الاعداء ذمعا بهزائمهم المتكررة والموتالية على ايادي المقاتلين
البراة .. فادابوا .. وهذا هو منطق الفاتل المزمع على تصيد الحرب في
القطعة العربية .. فتمسروا وقصروا سجن الكويت والسعودية .. وزرعوا
الافلام في قاع الخليج العربي .. ولم يتكفروا بهذا بل ارسلوا عمالهم لارواح
الحجيج وبث الرعب في قلوبهم وهم في رهاب البيت المتين .. واظفروا
صاروخا على الكويت بعبوة قنبلة من كل اعداد التاريخ التي جئت في قلوبهم
على الامة العربية .. وهددت وسائل اعلامهم الكويت والسعودية عاتية
وعلى مرآى ومسبح من العالم والدنيا قاطبة .. وزرعوا المنطق
الارهابية في جمهورية مصر العربية ليشتعلوا وهي حاضنة جمال عبدالناصر
- رحمه الله - عن الراجب القومي ولكي نعيد من موقعها الوطني المميز
عن اسلمها والمؤيد للعراق في حرية العائلة ..
لقد انشأوا الحقد الكائن فيهم الاله السنين على الامة العربية ان
العرب وان اخلفت بينهم الهجات وتشتت بهم الارض سبقت وايضة
الدم هي الزيرة التي تجتمع فيها القلوب العربية الحقة
لقد تجلت للعالم كله برايمهم الخبيثة والتي ادابوا على ستمها .. وذلك
بعد تعرضهم لبيت الله الحرام ومساجدهم بحرقه البيت ..

لعبة للجميع

الكرة مستديرة .. هذا
التعبير الشائع بين عشاق
كرة القدم يعني في اذهانهم
انها لا تستقر على حال،
فهي لحظة هنا ، واخرى
هناك .

وتد تكون مع (فريق)
في اول المباراة ، لتنتقل
موقعها الى الفريق الآخر
في اخرها .

هذه « الاستدارة »
للكرة تجعل نتائجها
يضعون ايديهم على قلوبهم
حتى اللحظة الاخيرة التي
تنطلق فيها صفارة الحكم
معقنة عن نهاية المباراة
.. ليظن من حاله
الحظ ان فريقه قد فاز ،
ويعد الاخرون براحة
« الياس » او بالتطلع
الى لقاء اخر يحقق
امانيهم .

لكن .. الكرة
« المستديرة » التي
يتحدث عنها كاتب
« الخواطر » على هذه
الصيغة بنفس درجة
الخوف .. هي الكرة
الارضية .

فهي يرى - ولعل له
الحق في ذلك - ان
مستقبلها غير مضمون
وان الجاريات الدائرة
على سطحها قد تؤدي
في النهاية الى تدميرها .

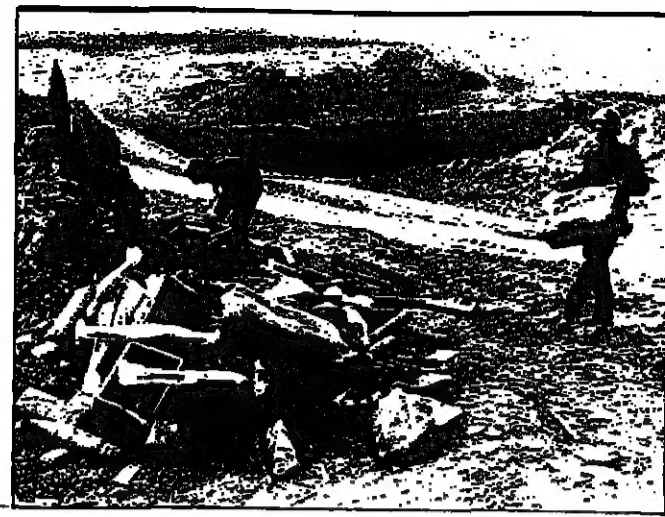
مباريات من كل نوع
بدا من الرغبة في
السطرة على حقوق
الفريق - ومروورا
بمستلزمات هذه الرغبة
من حروب قد تطول
واسلحة
مكتسبة لدى مختلف
الاطراف تكفل وضعية
- وان كانت مأساوية -
لكل اسواق الصراع
وانتهاء بها لجود به
الطبيعة من كوارث
تتسبب في التفتتات
والبراكين والاعاصير
.. وتشتت صفوف الجبار
التي تعيث بالكثرة
واهلها فسادا من موقع
لاخر .

كل ذلك ، والكرة
« الباسية » معلقة في
الفضاء .. لا تدري متى
تحن نهايتها ، وعلى يد
ايمن كل هؤلاء الاعداء .

انها مجرد ذرة متناهية
الصغر تعيش على حافة
مجرة ضخمة هي بدورها
« ذرة » في كون الله
القصيح .. ورغم هذه
الحقيقة العلمية التي
اصبحت معروفة للجميع
.. الا ان احدا لا
يرجحها ولا يشفق بها
او بنفسه .

اصحاب الاطباع
والاوهاء ممن يجنون
نصب جليسات الصراع
على ظهرها .. لا
يتوقفون مهما كانت
دواعي التوقف ، ومهما
بلغت خطورة اميهم .
وعواول الطبيعة تفعل
فعلها في ارجاء الارض
كما لو كانت تنتم من
سكانها بطريقها
الخاصة ، ولا أمل الا في
ان يفيق هذا النوع من
الكائنات الشريرة التي
توشك ان تدمر كرتها
الارضية .

علي عباس



ولكن .. كيف يتسنى لهم انقاذهم على الاسلام وامله الاول تدب على
احيم هذه الارض ، واللغة العربية حية في قلوبهم وضمائر ايمانها ؟
لقد حاولوا كسر الاناء لينسكب آلامه .. ونسوا ان الذين بقوا الى
قيام الساعة ، وان العرب ان جارت عليهم الايام سيظلون من سادة
هذه المعمورة لانهم اخذوا المسلمين الاولين من اصحاب سيد الخلق اجمعين
اولئك الرجال الذين بنوا حضارة الاسلام وقدموها للبشرية جمعاء .
نعم - لانهم اخذوا اولئك الرجال الذين ملأوا الدنيا نورا وغباء
بطولهم وادابهم وقولهم وآخلاقهم .
نعم - لانهم اخذوا اولئك الرجال الذين ان سجع التاريخ بهم خلا
راسه احترامهم لهم .

محمد مهاوش الظفيري

حرمة البيت العتيق

المسلمين في كتاب الله سبحانه وتعالى
وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم
قال تعالى : « ومن يرد فيه بالحاد
ابن سيد وهو بيت النبوة التي
قال ابن كثير رحمه الله (ومن يرد
فيه بالحاد) أي فيه يرد بل يقطع من
المعاصي الكبار .
وقال المعري في ابن عباس (بطلها)
هو ان تستحل من الحرم حرام الله
عليك من اساءة او قتل فظلم من
يحرما الناس ، فلا يحل لايدي يؤمن

بقلم :
راشد نادر العجمي

اوداق خاصة

براعم طاهرة

الاطفال هم احباب الله ، وجههم الباري عز وجل
قربا واتقوا نظافة طاهرة خالية من الحقد والحسد
والكره وما يفسد ثقافة القلوب .. فهناك منظر
واحد نرحم القلوب ونسر النفوس نبو من هؤلاء
البراعم الصغار قد لا نجد اقلها مع آلاف الشبيبة
عند من هم اكبر منهم سنا وعقلا ، وعلى سبيل
الاقبال لا الحصر :
- طفل صغير يتوجه الى بيت من بيوت الله عز
وجل ليزيد الصلاة مع الجماعة ثم يتوجه بالدماء الى
رئه من رجل بما شاء .
- سلة الصدق التي يخطى بها هؤلاء البراعم
وتبذل للكل والتناهي .
- جهم الخير والسلام ان يرمي البشرية بكرهم
للظلم والظلمين ، والابل من زواله منها .
- ما في قلوبهم الطاهرة يخرج ثقليا على السنتهم
الظنية ، حيث لا رياء ولا نفاق ولا مراوغة لافخاخ
الحقيقة .

صدائقة مؤقتة

وفي صداقة اساسها ضميم لثا ثقافية على
الصحة والقيمة سواء الشخصية ام الاجتماعية ،
واجلها معدود لا شك في ذلك ، ولهايتها بتخفيف
رغبة او هدف واقفي على حساب الصدق الاخر الذي
يكشف بعد فوات الاوان ان من اتخذ صديقا رفيقا
وحالقا لاسراره كان عدوا في ثياب صديق ، لا
يستحق ان تطلق عليه كلمة صديق !!

خواطر

اشرق الصباح كما يشق كل يوم ،
وخرجت المصطفى الرمادية الصغرى
والتي يسودها هذا « الزاير » -
لتسبب الشمس ، وهي تفرك عيونها
بطراف اجفانها لتزيل آخر اثر النوم
عنها ، وانا واقفة هنا - كما كنت
منذ عدة اعوام - اربح التمسيس
والفرح ، والبر والرحمة ، والظهور
واسرار الخلق ، وايضا هؤلاء
البشر ، رجالا وفتيات ونساء ،
والحقيقة انهم كانوا - وما زالوا -
مغامرين بصرانهم الفريدة واعمالهم
غير العادية ! فالظهور تستيقظ في كل
مجر ، ونارس حياتها بلا مخالجات ،

اشرق الصبح كما يشق كل يوم ،
وخرجت المصطفى الرمادية الصغرى
والتي يسودها هذا « الزاير » -
لتسبب الشمس ، وهي تفرك عيونها
بطراف اجفانها لتزيل آخر اثر النوم
عنها ، وانا واقفة هنا - كما كنت
منذ عدة اعوام - اربح التمسيس
والفرح ، والبر والرحمة ، والظهور
واسرار الخلق ، وايضا هؤلاء
البشر ، رجالا وفتيات ونساء ،
والحقيقة انهم كانوا - وما زالوا -
مغامرين بصرانهم الفريدة واعمالهم
غير العادية ! فالظهور تستيقظ في كل
مجر ، ونارس حياتها بلا مخالجات ،

اشرق الصبح كما يشق كل يوم ،
وخرجت المصطفى الرمادية الصغرى
والتي يسودها هذا « الزاير » -
لتسبب الشمس ، وهي تفرك عيونها
بطراف اجفانها لتزيل آخر اثر النوم
عنها ، وانا واقفة هنا - كما كنت
منذ عدة اعوام - اربح التمسيس
والفرح ، والبر والرحمة ، والظهور
واسرار الخلق ، وايضا هؤلاء
البشر ، رجالا وفتيات ونساء ،
والحقيقة انهم كانوا - وما زالوا -
مغامرين بصرانهم الفريدة واعمالهم
غير العادية ! فالظهور تستيقظ في كل
مجر ، ونارس حياتها بلا مخالجات ،

اشرق الصبح كما يشق كل يوم ،
وخرجت المصطفى الرمادية الصغرى
والتي يسودها هذا « الزاير » -
لتسبب الشمس ، وهي تفرك عيونها
بطراف اجفانها لتزيل آخر اثر النوم
عنها ، وانا واقفة هنا - كما كنت
منذ عدة اعوام - اربح التمسيس
والفرح ، والبر والرحمة ، والظهور
واسرار الخلق ، وايضا هؤلاء
البشر ، رجالا وفتيات ونساء ،
والحقيقة انهم كانوا - وما زالوا -
مغامرين بصرانهم الفريدة واعمالهم
غير العادية ! فالظهور تستيقظ في كل
مجر ، ونارس حياتها بلا مخالجات ،

اشرق الصبح كما يشق كل يوم ،
وخرجت المصطفى الرمادية الصغرى
والتي يسودها هذا « الزاير » -
لتسبب الشمس ، وهي تفرك عيونها
بطراف اجفانها لتزيل آخر اثر النوم
عنها ، وانا واقفة هنا - كما كنت
منذ عدة اعوام - اربح التمسيس
والفرح ، والبر والرحمة ، والظهور
واسرار الخلق ، وايضا هؤلاء
البشر ، رجالا وفتيات ونساء ،
والحقيقة انهم كانوا - وما زالوا -
مغامرين بصرانهم الفريدة واعمالهم
غير العادية ! فالظهور تستيقظ في كل
مجر ، ونارس حياتها بلا مخالجات ،

اشرق الصبح كما يشق كل يوم ،
وخرجت المصطفى الرمادية الصغرى
والتي يسودها هذا « الزاير » -
لتسبب الشمس ، وهي تفرك عيونها
بطراف اجفانها لتزيل آخر اثر النوم
عنها ، وانا واقفة هنا - كما كنت
منذ عدة اعوام - اربح التمسيس
والفرح ، والبر والرحمة ، والظهور
واسرار الخلق ، وايضا هؤلاء
البشر ، رجالا وفتيات ونساء ،
والحقيقة انهم كانوا - وما زالوا -
مغامرين بصرانهم الفريدة واعمالهم
غير العادية ! فالظهور تستيقظ في كل
مجر ، ونارس حياتها بلا مخالجات ،

اشرق الصبح كما يشق كل يوم ،
وخرجت المصطفى الرمادية الصغرى
والتي يسودها هذا « الزاير » -
لتسبب الشمس ، وهي تفرك عيونها
بطراف اجفانها لتزيل آخر اثر النوم
عنها ، وانا واقفة هنا - كما كنت
منذ عدة اعوام - اربح التمسيس
والفرح ، والبر والرحمة ، والظهور
واسرار الخلق ، وايضا هؤلاء
البشر ، رجالا وفتيات ونساء ،
والحقيقة انهم كانوا - وما زالوا -
مغامرين بصرانهم الفريدة واعمالهم
غير العادية ! فالظهور تستيقظ في كل
مجر ، ونارس حياتها بلا مخالجات ،

اشرق الصبح كما يشق كل يوم ،
وخرجت المصطفى الرمادية الصغرى
والتي يسودها هذا « الزاير » -
لتسبب الشمس ، وهي تفرك عيونها
بطراف اجفانها لتزيل آخر اثر النوم
عنها ، وانا واقفة هنا - كما كنت
منذ عدة اعوام - اربح التمسيس
والفرح ، والبر والرحمة ، والظهور
واسرار الخلق ، وايضا هؤلاء
البشر ، رجالا وفتيات ونساء ،
والحقيقة انهم كانوا - وما زالوا -
مغامرين بصرانهم الفريدة واعمالهم
غير العادية ! فالظهور تستيقظ في كل
مجر ، ونارس حياتها بلا مخالجات ،

الانسان بالشر

يا صاحبي .. لانتا بشر
وعمرنا ففاعة تضيق فجأة بنهرها العكر
وجرة من الخوف
تهوي وتكسر .. بلا سبب
نظل هكذا .. على طريقنا القصير ، نرتجف
نستقبل الشرق والغروب في طلق
ونفرز المشرق
ولو سالتنا مرة اولئك الكبار
زايوا وحوقلوا .. ومسطوا للحي
واستغفروا للنار
وان سالت غيرهم تملوا
واظهروا الغضب
وفضلوا الكتب
وان بحثت عنه في الكتب
تطلعت رؤوسها .. ولم تجب
لكنها من منعتنا .. نحن البشر
يا صاحبي .. وعندنا نخاف بالنهار
لا نقولها حراحة .. باتنا نخاف
لكننا ندري رعبنا وراء ذلك التمثال، وننتظر
وحين يكشف النقاب عن عيوننا القم
وتترك الطريق قمرساتا من الورق
خيولنا عرجاء
نحس في الظلام ان ما على الوجوه يحترق
وحجب الخنار رمشة النجوم في الافق
وفي الصباح نرتدي قوالب الصلصال
ونخلق الحديث .. ندعي بلا حياء
بان ملة السحب
ظلت طوال الليل في الخفاء .. نتحبب !
يا صاحبي ..
عندما يضم كل اثنين منا مقعد بجنة الغرام

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

سعدية التواس

الكويت تحتل المرتبة الأولى للمزودة سنغافورة بالنفط والمنتجات المكررة

تحتل الكويت المرتبة الأولى بين مزودي النفط والمنتجات المكررة في سنغافورة. وتحتل الكويت المرتبة الأولى بين مزودي النفط والمنتجات المكررة في سنغافورة. وتحتل الكويت المرتبة الأولى بين مزودي النفط والمنتجات المكررة في سنغافورة.

تأكيداً لما نشرته «الأنباء» :

وزير النفط يصل موسكو الاثنين لبحث التعاون النفطي ومجالات الاستثمار

يصل وزير النفط والصناعة الكويتي الشيخ علي الخليفة الصباح إلى موسكو يوم الاثنين المقبل على رأس وفد نفطي واستثماري رفيع المستوى في زيارة رسمية للاتحاد السوفياتي تستغرق عدة أيام. ويبلغ الوفد الرسمي كويتي كونا ان الزيارة تأتي تلبية لدعوة من رئيس لجنة الدولة للعلاقات مع البلدان الأجنبية كوسوفتا كاتوشيف. وأشار المصدر إلى ان وفد الكويتا تضمه موفدا من مسؤولين كويتين رفيعي المستوى في مجال النفط والتعاون النفطي سيصل إلى موسكو اليوم.

وأوضح المصدر ان الوفد العراقي لتتبع علي الخليفة يضم كلا من مدير عام الهيئة العامة للاستثمار عبد الرشيد عبد الله الكويتي والاستثمارات والتعاون الخارجية وعبدالله الكويتي من كبار مسؤولي وزارة النفط الكويتية.

وكان الشيخ علي قد زار موسكو في أواخر من عام ١٩٨٦ حيث أسفرت الزيارة عن توقيع بروتوكول اقتصادي ينص على التعاون في بناء المنشآت النفطية والبتروكيمياويات والكويت والاتحاد السوفياتي إلى جانب تنفيذ مشاريع اقتصادية في بلدان ثالثة.

توقيع اتفاقية لاصدار سندات الدولية الكويتية للاستثمار

تم في فندق بريجنان الكويت صباح أمس مراسم توقيع على اتفاقية لاصدار سندات بقيمة عشرة ملايين دينار كويتي لصالح الشركة الدولية الكويتية للاستثمار. وتبلغ مدة الاصدار سبع سنوات بفائدة اسمية بقدارها ٧٠ بالمائة سنوياً. وقد قام بقيادة الاصدار الذي تم الكتاب به

للاستثمار وساهمت في أدائه ثمانية عشر مؤسسة مالية رائدة.

وهذه المؤسسات هي البنك الاعلى الكويتي وبنك الكويت والشرق الأوسط وبنك برقان والبنك التجاري وبنك الخليج والبنك الصناعي الكويتي والشركة الكويتية للتجارة والتعاون والاستثمارات الخارجية والشركة الكويتية للاستثمار والبنك العقاري الكويتي والبنك الوطني.

المسؤولون بالمؤسسات المالية التي ساهمت في الاصدار أثناء توقيع الاتفاقية

تنويه

ورسولاً في اعلان وزارة الصحة العامة من بيع ٤٨ سيارة سكراب و٢٥٠ سيارة مستعملة بتاريخ ١٩٨٧/١٠/٢١ في تمام الساعة ٩:٣٠ صباحاً بمقر البيع بمسكني الصباح. والصالح من تاريخ النشر

١٩٨٧/١٠/٢١

للازم الشرعي

١٩٨٧/١٠/٢١

١٩٨٧/١٠/٢١

١٩٨٧/١٠/٢١

١٩٨٧/١٠/٢١

١٩٨٧/١٠/٢١

١٩٨٧/١٠/٢١

١٩٨٧/١٠/٢١

١٩٨٧/١٠/٢١

١٩٨٧/١٠/٢١

١٩٨٧/١٠/٢١

١٩٨٧/١٠/٢١

١٩٨٧/١٠/٢١

١٩٨٧/١٠/٢١

١٩٨٧/١٠/٢١

١٩٨٧/١٠/٢١

١٩٨٧/١٠/٢١

١٩٨٧/١٠/٢١

١٩٨٧/١٠/٢١

١٩٨٧/١٠/٢١

١٩٨٧/١٠/٢١

١٩٨٧/١٠/٢١

١٩٨٧/١٠/٢١

١٩٨٧/١٠/٢١

١٩٨٧/١٠/٢١

١٩٨٧/١٠/٢١

١٩٨٧/١٠/٢١

١٩٨٧/١٠/٢١

١٩٨٧/١٠/٢١

١٩٨٧/١٠/٢١

١٩٨٧/١٠/٢١

١٩٨٧/١٠/٢١

١٩٨٧/١٠/٢١

١٩٨٧/١٠/٢١

١٩٨٧/١٠/٢١

١٩٨٧/١٠/٢١

١٩٨٧/١٠/٢١

١٩٨٧/١٠/٢١

١٩٨٧/١٠/٢١

١٩٨٧/١٠/٢١

١٩٨٧/١٠/٢١

١٩٨٧/١٠/٢١

١٩٨٧/١٠/٢١

١٩٨٧/١٠/٢١

١٩٨٧/١٠/٢١

١٩٨٧/١٠/٢١

١٩٨٧/١٠/٢١

١٩٨٧/١٠/٢١

١٩٨٧/١٠/٢١

١٩٨٧/١٠/٢١

١٩٨٧/١٠/٢١

١٩٨٧/١٠/٢١

١٩٨٧/١٠/٢١

١٩٨٧/١٠/٢١

١٩٨٧/١٠/٢١

١٩٨٧/١٠/٢١

١٩٨٧/١٠/٢١

١٩٨٧/١٠/٢١

١٩٨٧/١٠/٢١

١٩٨٧/١٠/٢١

١٩٨٧/١٠/٢١

السعودية تقضي منح استثمارات على

الاستثمارات

الاستثمارات

الاستثمارات

الاستثمارات

الاستثمارات

الاستثمارات

الاستثمارات

الاستثمارات

الاستثمارات

الاستثمارات

الاستثمارات

الاستثمارات

الاستثمارات

الاستثمارات

الاستثمارات

الاستثمارات

الاستثمارات

الاستثمارات

الاستثمارات

الاستثمارات

الاستثمارات

الاستثمارات

الاستثمارات

الاستثمارات

الاستثمارات

الاستثمارات

الاستثمارات

الاستثمارات

الاستثمارات

الاستثمارات

الاستثمارات

الاستثمارات

الاستثمارات

الاستثمارات

الاستثمارات

الاستثمارات

الاستثمارات

الاستثمارات

الاستثمارات

الاستثمارات

الاستثمارات

الاستثمارات

الاستثمارات

الاستثمارات

الاستثمارات

الاستثمارات

الاستثمارات

الاستثمارات

الاستثمارات

الاستثمارات

الاستثمارات

الاستثمارات

الاستثمارات

الاستثمارات

الاستثمارات

الاستثمارات

الاستثمارات

الاستثمارات

الاستثمارات

الاستثمارات

الاستثمارات

الاستثمارات

الاستثمارات

الاستثمارات

الاستثمارات

الاستثمارات

الاستثمارات

الاستثمارات

الاستثمارات

الاستثمارات

الاستثمارات

الاستثمارات

الاستثمارات

الاستثمارات

الاستثمارات

الاستثمارات

الاستثمارات

الاستثمارات

الاستثمارات

الاستثمارات

الاستثمارات

الاستثمارات

الاستثمارات

الاستثمارات

الاستثمارات

الاستثمارات

الاستثمارات

الاستثمارات

الاستثمارات

الاستثمارات

الاستثمارات

الاستثمارات

الاستثمارات

الاستثمارات

الاستثمارات

الاستثمارات

الاستثمارات

الاستثمارات

الاستثمارات

الامير جهمود اللجنة الوزارية الثلاثية لـ «اوبيك» على الخليفة: الكويت ترحب بمراقبة الانتاج بدون اتي استثناء أو مبررات أو حجب

الامير جهمود اللجنة الوزارية الثلاثية لـ «اوبيك»

الامير جهمود اللجنة الوزارية الثلاثية لـ «اوبيك»

الامير جهمود اللجنة الوزارية الثلاثية لـ «اوبيك»

الامير جهمود اللجنة الوزارية الثلاثية لـ «اوبيك»

الامير جهمود اللجنة الوزارية الثلاثية لـ «اوبيك»

الامير جهمود اللجنة الوزارية الثلاثية لـ «اوبيك»

الامير جهمود اللجنة الوزارية الثلاثية لـ «اوبيك»

الامير جهمود اللجنة الوزارية الثلاثية لـ «اوبيك»

الامير جهمود اللجنة الوزارية الثلاثية لـ «اوبيك»

الامير جهمود اللجنة الوزارية الثلاثية لـ «اوبيك»

الامير جهمود اللجنة الوزارية الثلاثية لـ «اوبيك»

الامير جهمود اللجنة الوزارية الثلاثية لـ «اوبيك»

الامير جهمود اللجنة الوزارية الثلاثية لـ «اوبيك»

الامير جهمود اللجنة الوزارية الثلاثية لـ «اوبيك»

الامير جهمود اللجنة الوزارية الثلاثية لـ «اوبيك»

الامير جهمود اللجنة الوزارية الثلاثية لـ «اوبيك»

الامير جهمود اللجنة الوزارية الثلاثية لـ «اوبيك»

الامير جهمود اللجنة الوزارية الثلاثية لـ «اوبيك»

الامير جهمود اللجنة الوزارية الثلاثية لـ «اوبيك»

الامير جهمود اللجنة الوزارية الثلاثية لـ «اوبيك»

الامير جهمود اللجنة الوزارية الثلاثية لـ «اوبيك»

الامير جهمود اللجنة الوزارية الثلاثية لـ «اوبيك»

الامير جهمود اللجنة الوزارية الثلاثية لـ «اوبيك»

الامير جهمود اللجنة الوزارية الثلاثية لـ «اوبيك»

الامير جهمود اللجنة الوزارية الثلاثية لـ «اوبيك»

الامير جهمود اللجنة الوزارية الثلاثية لـ «اوبيك»

الامير جهمود اللجنة الوزارية الثلاثية لـ «اوبيك»

الامير جهمود اللجنة الوزارية الثلاثية لـ «اوبيك»

الامير جهمود اللجنة الوزارية الثلاثية لـ «اوبيك»

الامير جهمود اللجنة الوزارية الثلاثية لـ «اوبيك»

الامير جهمود اللجنة الوزارية الثلاثية لـ «اوبيك»

الامير جهمود اللجنة الوزارية الثلاثية لـ «اوبيك»

الامير جهمود اللجنة الوزارية الثلاثية لـ «اوبيك»

الامير جهمود اللجنة الوزارية الثلاثية لـ «اوبيك»

الامير جهمود اللجنة الوزارية الثلاثية لـ «اوبيك»

الامير جهمود اللجنة الوزارية الثلاثية لـ «اوبيك»

الامير جهمود اللجنة الوزارية الثلاثية لـ «اوبيك»

الامير جهمود اللجنة الوزارية الثلاثية لـ «اوبيك»

الامير جهمود اللجنة الوزارية الثلاثية لـ «اوبيك»

الامير جهمود اللجنة الوزارية الثلاثية لـ «اوبيك»

الامير جهمود اللجنة الوزارية الثلاثية لـ «اوبيك»

الامير جهمود اللجنة الوزارية الثلاثية لـ «اوبيك»

الامير جهمود اللجنة الوزارية الثلاثية لـ «اوبيك»

الامير جهمود اللجنة الوزارية الثلاثية لـ «اوبيك»

الامير جهمود اللجنة الوزارية الثلاثية لـ «اوبيك»

الامير جهمود اللجنة الوزارية الثلاثية لـ «اوبيك»

الامير جهمود اللجنة الوزارية الثلاثية لـ «اوبيك»

الامير جهمود اللجنة الوزارية الثلاثية لـ «اوبيك»

الامير جهمود اللجنة الوزارية الثلاثية لـ «اوبيك»

الامير جهمود اللجنة الوزارية الثلاثية لـ «اوبيك»

الامير جهمود اللجنة الوزارية الثلاثية لـ «اوبيك»

الامير جهمود اللجنة الوزارية الثلاثية لـ «اوبيك»

الامير جهمود اللجنة الوزارية الثلاثية لـ «اوبيك»

الامير جهمود اللجنة الوزارية الثلاثية لـ «اوبيك»

الامير جهمود اللجنة الوزارية الثلاثية لـ «اوبيك»

الامير جهمود اللجنة الوزارية الثلاثية لـ «اوبيك»

الامير جهمود اللجنة الوزارية الثلاثية لـ «اوبيك»

الامير جهمود اللجنة الوزارية الثلاثية لـ «اوبيك»

الامير جهمود اللجنة الوزارية الثلاثية لـ «اوبيك»

الامير جهمود اللجنة الوزارية الثلاثية لـ «اوبيك»

الامير جهمود اللجنة الوزارية الثلاثية لـ «اوبيك»

الامير جهمود اللجنة الوزارية الثلاثية لـ «اوبيك»

الامير جهمود اللجنة الوزارية الثلاثية لـ «اوبيك»

الامير جهمود اللجنة الوزارية الثلاثية لـ «اوبيك»

الامير جهمود اللجنة الوزارية الثلاثية لـ «اوبيك»

الامير جهمود اللجنة الوزارية الثلاثية لـ «اوبيك»

الامير ج

خدمات العقارات

هاتف: ٤٨٤٧٨٤٤ / ٤٨٤٨٠٣٧

Classified Advertisements
ALANBA Tel: 4847844 / 4848037

٣ أيام ٥ دنائير

3 days 5 KD

نص الإعلان

هذه الصفحة مختصة بالإعلانات الشخصية من بيع شقة أو سيارة أو طلب عمل وهي خدمة للبائعين والمعلنين والمشتريين والمعلنين. هذه الخدمة مجانية. لا توجد أية رسوم أو تكاليف إضافية. الإعلان المطلوب أن لا يزيد عن خمسة أسطر أو ١٠٠ كلمة. سيتم تأجيل الإدارة الإعلان في جريدة الأنباء.

الاسم:
العنوان:

● مطلوب قسيمة في العارضة للتجارة مباشرة بدون وسطاء ت: ٤٨٧٣٥٣٣ من ٩ - ١٢ ص ومن ٩ - ٤ مساء.

● للايجار رخصة تجارة عامة ويمكن تحويلها مؤسسة مع الفروع وبدون الفروع للتأجير ت: ٥٣٣٩٠٤٩ من الساعة ٨ - ١٢ صباحا ومن ٢ - ٧ مساء.

● للايجار لدينا معدات ولوازم صالون سيدات بحالة جيدة ت: ٦٦٥٠٧٩٠ من ٥ - ٨ مساء.

● للايجار كمبيوتر شخصي MSX معبري سيكترا فيديو 728 S.VI سعة ٦٤ كيلو بايت يخزن على كاسيت انجليزية فقط مع شريطين كاسيت ألعاب بسعر ٥٠ دينار ت: ٣١١٥٥٩.

● للايجار محل استثماري خالي في خيطان القديم في قسيمة ١ طوله ٢٨ متر مربع متر: ٥٦٣٣١٧ عبد الرحمن العريبي

● مفقود مفكرة تلفونات بداخلها بطاقة الهوية - هوية الشؤون - تصريح دخول ميناء الشويخ باسم نصر الدين محمد علي - القنصلي يرجى من جدها الاتصال بالسلطة المختصة رقم: ٢٢٢٠٨٢٨

● مفقود شهادة مساهمة في بنك البحرين الدولي رقم ٦٠٩٣ باسم شيخة ابراهيم الخيري عدد الاسهم ١٩٩ سهم يرجى من جدها او له اعتراض الاتصال ت: ٤٨١٨١٧٠ / ٤٨١٨٢٠٠

● مفقود حقيبة صغيرة تحتوي على جواز سفر عراقيين وجواز سفر سلاوي وأوراق خاصة بالفراجه ممن يعثر عليها الاتصال ت: ٥٧١٤٣٧ بعد الظهر

● مفقود رخصة قيادة اردنية باسم حسام عبدالقادر خليل رقم ٢٠٣٢٢٢ من يعثر عليها يسلمها لقرين مفقود او الاتصال ت: ٦٦٦٥٢٣٢

● مفقود حافظة يد رجالي صغيرة تحتوي اوراق هامة من يجدها يتصل برقم ٢٥٥٣٤٥ / احمد عبدالواحد

● مفقود بطاقة شخصية سورية وإجازة قيادة خصوصي سورية وبطاقة شؤون زفيرة باسم مصطفى قاسم زفيرة يرجى من جدها الاتصال ت: ٤٢٣٦٣٧٣ / ٤٢٣٦٣٧٤

● مفقود شهادة اسم تأسيس لشركة صناعات اسمنت أم القيوين باسم سعود سعود الوسمي رقم الايصال ٢٥٥ الاسم ٢٥ ألف اسهم يرجى ممن يجدها او له اعتراض الاتصال ت: ٤٨١٧٩٧٧ / مكتب الشركة ت: ٢٤١٤٩٥٠

● مفقود شهادة اسم باسم سعد محمد الوسمي عدد الاسهم ٤٠ ألف سهم صادرة من شركة رأس الخيمة لصناعات الاسمنت الايش يرجى ممن يجدها الاتصال ت: ٢٤١٧٩٧٧ / ٢٤١٧٩٧٨

● مطلوب عمل مراقب كهربائي هندي يحمل بلوم مع خبرة في المواد العازلة (HVAC) والأعمال الكهربائية يبحث عن عمل فوراً للاتصال ت: ٢٤١٨٥٨٢٢ / ٢٤١٨٥٨٢٣ «سنع»

● مطلوب فني اسنان ممتاز خبرة عشر سنوات وما فوق في اعمال الجسور العنقود: ص.ب. الصفحة ٣٥٢٤ الرمز: ١٣٥٣ للاتصال ت: ٢٤٣١٩١١

● مطلوب شريك مكتب عقاري ومكتب تجارة ومقاولات ت: ٢٤٣١٩١٤ - ٢٤٣١٩١٥

● مطلوب خطاط نصف دوام للروشان اعمال الخط والرسم بالبريشة والفراشات ت: ٩٠١٢٠٢٠ من ٤ - بعد الظهر

● مطلوب معلم بسطة وطبخ وسفرجي لطعم لولو شارع الخليج العربي في منطقة السوق مقابل سفن الصيد ت: ٢٤٣١٩٢٧

● مطلوب كوافيرات من الدرجة الاولى لصالون لتجميل السيدات بمنطقة الرقعي ت: ٢٤٣١٩٢٧ - ٢٤٣١٩٢٨

● مطلوب موظفة محل زهور بالسالية دوام كامل او نصف دوام واقامة قابلة للتحويل للتواصل مستعدة لتوصيل موظفات من السالية الى الكويت وبالعكس دوام شركات او وزارات او طلبة مدارس للاتصال من الساعة ٧ - ١٠ صباحا ت: ٢٤٣٢٥٥٥

● مطلوب موظفة محل ملابس جاهزة في مجمع المثلث «وامين» الميزانين رقم ١٣٥ معرض فينوس للملابس الجاهزة للاتصال ت: ٩٠١٤٣٢٢ / ٩٠١٤٣٢٣ الساعة ٧ - ٩ مساء

● مطلوب مؤسسة تجارية فني تمديدات كهربائية - فني تصليح اجهزة كهربائية وسائق مع وانيت يفضل من يجيد اللغة العربية ولديه خبرة للاتصال ت: ٤٧٣١٩٧٥ / «ابو فيصل»

● مطلوب موظفة محل ملابس جاهزة في مجمع المثلث «وامين» الميزانين رقم ١٣٥ معرض فينوس للملابس الجاهزة للاتصال ت: ٩٠١٤٣٢٢ / ٩٠١٤٣٢٣ الساعة ٧ - ٩ مساء

● مطلوب مؤسسة تجارية فني تمديدات كهربائية - فني تصليح اجهزة كهربائية وسائق مع وانيت يفضل من يجيد اللغة العربية ولديه خبرة للاتصال ت: ٤٧٣١٩٧٥ / «ابو فيصل»

● مطلوب توصيل مدرسة من مستشفى الاميري الى مدرسة الخرافي في الشويخ دوام مدارس ت: ٢٤٣٩٣٣٣ من ٧ - ٩ مساء أبو سامر

● مطلوب للعمل لدى مؤسسة تجارية مندوبين ومندوبات مبيعات مستلزمات كمبيوتر - راتب وعمولة للاتصال ت: ٥٧٥١٧٠٨ / ٥٧٥١٧٠٩

● مطلوب فني تلفزيون فيديو - فني تبريد وسائق لورشة الكترونية وكهربائية قرب بنزين جمعية الرومانية للقابلة شخصيا من الساعة ٤ مساء نور الجزيرة

● مطلوب شريك برأس مال له خبرة في اللوات الغذائية في محل مساحته ٦٠٠ المنوان: ص.ب. ٤١٣١ الصفحة - الرمز: ١٣٠٤٢

● مطلوب عامل بسطة لطعم ولديه خبرة في شواء الدجاج ت: ٢٤٥٥٥٧٤ من ٧ - ٩ مساء

● مطلوب ميكانيكي عام لجميع أنواع السيارات خبرة سابقة في مجال العمل واقامة قابلة للتحويل ت: ٤٨١٧٩٧٨ ورشة الجميل الشويخ الصناعية أبو يوسف

● للايجار سيارة فولكس جيتا جير عادي مكيفة ٨١ قطع ٢٨٠٠ كم وأرد البشر ٨٢ مقارعة ١٢٠ دينار السعر بعد المعايير ت: ٤٧٣١٧٤٤ أبو محمد

● للايجار اودي ١٠٠ اسود ميتايلك ٨٤ خرجت شهر ٨٥/٤ من الجبهاني ومطلوبة ٢٤٣٠ دينار القسط ٧٦ دينار وعليها ارقام متشابهة السعر بعد المعايير ت: ٥٢٩٢٣٢٢ صباحا حتى ٤ مساء

● مطلوب سيارة جاكوار موبيل ٨٠، ٨١، ٨٢ ومرسيدس 280 موبيل ٨٤، ٨٥، ٨٦ ت: ٢٤٣١٧٢٢ - ٢٤٣١٧٢٣ حمد

● سيارتين مرسيدس 280 عدد ٣ سيارتين موبيلات ٨٤/٨٢ وارد للمانيا مكيفات ٤ سنتر الوان كحل وعنايتي واصفر جير عادي فتحة بالسقف قفل مركزي باور سترينج/راديو بحالة جيدة جدا للمعاينة حولي ش لثني قرب بقالة الشويخ ت: ٢٤٣١٩١١

● للايجار نيسان ٨٢ العداد ٦٥ ألف كيلو مرور سنة كاملة حالة جيدة جدا المطلوب ٦٠٠ دينار ت: ٤٨١٠٠٠ فؤاد

● للايجار جيب تويوتا لاند كروز ٤ عالي حجم كبير موبيل ١٨٨٢ اللون بني فتحة بالسقف بحالة ممتازة جدا شرط الفحص للاتصال ت: ٥٧٤٣٨٦١ / ٥٧٤٣٨٦٢ من ٩ - ٤ مساء

● للايجار طراد ٢١ قدم وارد الروشان عليه مكائنات موبيل ١٧٥ حصان ياماهاما بحالة جيدة ت: ٥٣٣١١٠٠ مساء

● للايجار طراد ١٨ قدم مع عربة جيب جديد غير مستعمل بدون مكنة مع جيب تويوتا ت: ٢٥٣٢٠٤٦ فيصل

● للايجار تلفون وزاري عدد ٢ - ٧٨٧٣٢٢ / ٧٨٧٣٢٣ مدفوع الاشتراك للاتصال ت: ٤٧٤٨٣٧٧ / ٤٧٤٨٣٧٨ «أبو صالح»

● مطلوب سيارة مرسيدس ٢٨٠ SE او SE او SE او SE استعمال ٨٥ - ٨٤ - ٨٣ - ٨٢ - ٨١ - ٨٠ - ٧٩ - ٧٨ - ٧٧ - ٧٦ - ٧٥ - ٧٤ - ٧٣ - ٧٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩ - ٦٨ - ٦٧ - ٦٦ - ٦٥ - ٦٤ - ٦٣ - ٦٢ - ٦١ - ٦٠ - ٥٩ - ٥٨ - ٥٧ - ٥٦ - ٥٥ - ٥٤ - ٥٣ - ٥٢ - ٥١ - ٥٠ - ٤٩ - ٤٨ - ٤٧ - ٤٦ - ٤٥ - ٤٤ - ٤٣ - ٤٢ - ٤١ - ٤٠ - ٣٩ - ٣٨ - ٣٧ - ٣٦ - ٣٥ - ٣٤ - ٣٣ - ٣٢ - ٣١ - ٣٠ - ٢٩ - ٢٨ - ٢٧ - ٢٦ - ٢٥ - ٢٤ - ٢٣ - ٢٢ - ٢١ - ٢٠ - ١٩ - ١٨ - ١٧ - ١٦ - ١٥ - ١٤ - ١٣ - ١٢ - ١١ - ١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١ - ٠

● مطلوب طراد ١٦ قدم الروشان او خارجي موبيل ٨٧/٨٦ شرط ان يكون بحالة جيدة جدا الاتصال من ٢ - ٣ مساء ت: ٤٨١٨١٧٠ / ٤٨١٨١٧١ «حمد»

● مطلوب سيارة مرسيدس 280SE موبيل ٨٥ - ٨٤ - ٨٣ - ٨٢ - ٨١ - ٨٠ - ٧٩ - ٧٨ - ٧٧ - ٧٦ - ٧٥ - ٧٤ - ٧٣ - ٧٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩ - ٦٨ - ٦٧ - ٦٦ - ٦٥ - ٦٤ - ٦٣ - ٦٢ - ٦١ - ٦٠ - ٥٩ - ٥٨ - ٥٧ - ٥٦ - ٥٥ - ٥٤ - ٥٣ - ٥٢ - ٥١ - ٥٠ - ٤٩ - ٤٨ - ٤٧ - ٤٦ - ٤٥ - ٤٤ - ٤٣ - ٤٢ - ٤١ - ٤٠ - ٣٩ - ٣٨ - ٣٧ - ٣٦ - ٣٥ - ٣٤ - ٣٣ - ٣٢ - ٣١ - ٣٠ - ٢٩ - ٢٨ - ٢٧ - ٢٦ - ٢٥ - ٢٤ - ٢٣ - ٢٢ - ٢١ - ٢٠ - ١٩ - ١٨ - ١٧ - ١٦ - ١٥ - ١٤ - ١٣ - ١٢ - ١١ - ١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١ - ٠

● مطلوب توصيل مدرسة من مستشفى الاميري الى مدرسة الخرافي في الشويخ دوام مدارس ت: ٢٤٣٩٣٣٣ من ٧ - ٩ مساء أبو سامر

● مطلوب للعمل لدى مؤسسة تجارية مندوبين ومندوبات مبيعات مستلزمات كمبيوتر - راتب وعمولة للاتصال ت: ٥٧٥١٧٠٨ / ٥٧٥١٧٠٩

● مطلوب فني تلفزيون فيديو - فني تبريد وسائق لورشة الكترونية وكهربائية قرب بنزين جمعية الرومانية للقابلة شخصيا من الساعة ٤ مساء نور الجزيرة

● مطلوب شريك برأس مال له خبرة في اللوات الغذائية في محل مساحته ٦٠٠ المنوان: ص.ب. ٤١٣١ الصفحة - الرمز: ١٣٠٤٢

● مطلوب عامل بسطة لطعم ولديه خبرة في شواء الدجاج ت: ٢٤٥٥٥٧٤ من ٧ - ٩ مساء

● مطلوب ميكانيكي عام لجميع أنواع السيارات خبرة سابقة في مجال العمل واقامة قابلة للتحويل ت: ٤٨١٧٩٧٨ ورشة الجميل الشويخ الصناعية أبو يوسف

● للايجار بداعي السفر شقة في حولي شارع ابن خلدون نظام ثلاث غرف اثاث جديد الايجار ١٢٠ دينار السعر بعد المعايير ت: ٢٤٣١٧٤٤ أبو محمد

● للايجار شقة بالقاهرة في الهندسين بشارع الطيل احمد عبدالعزيز قرب ومي الهندسين ١٠٠٩ المواجهات تطل على الشارع العام ت: ٤٧٤٣١٠٤ - ٤٧٤٣١٠٥

● للايجار اودات مكتبية وقمرطاسية ولعاب بحالة جيدة رئيسية ت: ٤٧٣١٠٥٤ - ٤٧٣١٠٥٥

● للايجار مطعم كامل معادته ابوجاسم

● للايجار سيارة تويوتا رويال موبيل ٨٤ اللون ابيض شرط الفحص مطلوبة للتسليمات ١٢٣٥ دينار لصاحبها ١٠٠٠ دينار ت: ٤٧٧٨٨٢٢ من ٨ - ١٢ صباحا

● للايجار تلفون وزاري رقم ٢٧٧ - ٦٩٤١٦٤٤ / ٦٩٤١٦٤٥ مساء بعد ٩٣٠ - ١٢ بوفهد

● للايجار سيارة هوندا موبيل ٨٢ اللون كحل بحالة جيدة شرط الفحص ت: ٥١٣٣٦٦٠ من ٩ - ٤ مساء محمد

● للايجار سيارة براد ميتسوبيشي موبيل ٨٥ استعمال خفيف جدا وارد الملا كابر 3800 ت: ٣١١٠٦٧٥

● للايجار اودي ٢٠٠ تيربو ٨٤ اللون بني مكيفات وارد البهنياني استعمال خفيف وبحالة جيدة السعر مقر ت: ٣٩٤١٩١٠ بعد ٩٣٠ - ١٢ مساء

● للايجار تلفون سيارة ثابت نقل ت: ١٣١٦/٢٤٣٣٠٠ - ١٣١٦/٢٤٣٣٠١ ت: ٩٠١٥٣٣٩

● للايجار مرسيدس 280SE طراد ٨٥ وارد البشر اللون احمر كامل المواصفات قطعة ٤٨ كم شبيه جديدة ت: ٩٠١٣٣٧٩ - ٩٠١٣٣٨٠

● للايجار سيارة مرسيدس 280SE موبيل ٨٥ - ٨٤ - ٨٣ - ٨٢ - ٨١ - ٨٠ - ٧٩ - ٧٨ - ٧٧ - ٧٦ - ٧٥ - ٧٤ - ٧٣ - ٧٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩ - ٦٨ - ٦٧ - ٦٦ - ٦٥ - ٦٤ - ٦٣ - ٦٢ - ٦١ - ٦٠ - ٥٩ - ٥٨ - ٥٧ - ٥٦ - ٥٥ - ٥٤ - ٥٣ - ٥٢ - ٥١ - ٥٠ - ٤٩ - ٤٨ - ٤٧ - ٤٦ - ٤٥ - ٤٤ - ٤٣ - ٤٢ - ٤١ - ٤٠ - ٣٩ - ٣٨ - ٣٧ - ٣٦ - ٣٥ - ٣٤ - ٣٣ - ٣٢ - ٣١ - ٣٠ - ٢٩ - ٢٨ - ٢٧ - ٢٦ - ٢٥ - ٢٤ - ٢٣ - ٢٢ - ٢١ - ٢٠ - ١٩ - ١٨ - ١٧ - ١٦ - ١٥ - ١٤ - ١٣ - ١٢ - ١١ - ١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١ - ٠

● للايجار سيارة مرسيدس 280SE موبيل ٨٥ - ٨٤ - ٨٣ - ٨٢ - ٨١ - ٨٠ - ٧٩ - ٧٨ - ٧٧ - ٧٦ - ٧٥ - ٧٤ - ٧٣ - ٧٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩ - ٦٨ - ٦٧ - ٦٦ - ٦٥ - ٦٤ - ٦٣ - ٦٢ - ٦١ - ٦٠ - ٥٩ - ٥٨ - ٥٧ - ٥٦ - ٥٥ - ٥٤ - ٥٣ - ٥٢ - ٥١ - ٥٠ - ٤٩ - ٤٨ - ٤٧ - ٤٦ - ٤٥ - ٤٤ - ٤٣ - ٤٢ - ٤١ - ٤٠ - ٣٩ - ٣٨ - ٣٧ - ٣٦ - ٣٥ - ٣٤ - ٣٣ - ٣٢ - ٣١ - ٣٠ - ٢٩ - ٢٨ - ٢٧ - ٢٦ - ٢٥ - ٢٤ - ٢٣ - ٢٢ - ٢١ - ٢٠ - ١٩ - ١٨ - ١٧ - ١٦ - ١٥ - ١٤ - ١٣ - ١٢ - ١١ - ١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١ - ٠

● للايجار سيارة مرسيدس 280SE موبيل ٨٥ - ٨٤ - ٨٣ - ٨٢ - ٨١ - ٨٠ - ٧٩ - ٧٨ - ٧٧ - ٧٦ - ٧٥ - ٧٤ - ٧٣ - ٧٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩ - ٦٨ - ٦٧ - ٦٦ - ٦٥ - ٦٤ - ٦٣ - ٦٢ - ٦١ - ٦٠ - ٥٩ - ٥٨ - ٥٧ - ٥٦ - ٥٥ - ٥٤ - ٥٣ - ٥٢ - ٥١ - ٥٠ - ٤٩ - ٤٨ - ٤٧ - ٤٦ - ٤٥ - ٤٤ - ٤٣ - ٤٢ - ٤١ - ٤٠ - ٣٩ - ٣٨ - ٣٧ - ٣٦ - ٣٥ - ٣٤ - ٣٣ - ٣٢ - ٣١ - ٣٠ - ٢٩ - ٢٨ - ٢٧ - ٢٦ - ٢٥ - ٢٤ - ٢٣ - ٢٢ - ٢١ - ٢٠ - ١٩ - ١٨ - ١٧ - ١٦ - ١٥ - ١٤ - ١٣ - ١٢ - ١١ - ١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١ - ٠

● للايجار سيارة مرسيدس 280SE موبيل ٨٥ - ٨٤ - ٨٣ - ٨٢ - ٨١ - ٨٠ - ٧٩ - ٧٨ - ٧٧ - ٧٦ - ٧٥ - ٧٤ - ٧٣ - ٧٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩ - ٦٨ - ٦٧ - ٦٦ - ٦٥ - ٦٤ - ٦٣ - ٦٢ - ٦١ - ٦٠ - ٥٩ - ٥٨ - ٥٧ - ٥٦ - ٥٥ - ٥٤ - ٥٣ - ٥٢ - ٥١ - ٥٠ - ٤٩ - ٤٨ - ٤٧ - ٤٦ - ٤٥ - ٤٤ - ٤٣ - ٤٢ - ٤١ - ٤٠ - ٣٩ - ٣٨ - ٣٧ - ٣٦ - ٣٥ - ٣٤ - ٣٣ - ٣٢ - ٣١ - ٣٠ - ٢٩ - ٢٨ - ٢٧ - ٢٦ - ٢٥ - ٢٤ - ٢٣ - ٢٢ - ٢١ - ٢٠ - ١٩ - ١٨ - ١٧ - ١٦ - ١٥ - ١٤ - ١٣ - ١٢ - ١١ - ١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١ - ٠

● للايجار سيارة مرسيدس 280SE موبيل ٨٥ - ٨٤ - ٨٣ - ٨٢ - ٨١ - ٨٠ - ٧٩ - ٧٨ - ٧٧ - ٧٦ - ٧٥ - ٧٤ - ٧٣ - ٧٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩ - ٦٨ - ٦٧ - ٦٦ - ٦٥ - ٦٤ - ٦٣ - ٦٢ - ٦١ - ٦٠ - ٥٩ - ٥٨ - ٥٧ - ٥٦ - ٥٥ - ٥٤ - ٥٣ - ٥٢ - ٥١ - ٥٠ - ٤٩ - ٤٨ - ٤٧ - ٤٦ - ٤٥ - ٤٤ - ٤٣ - ٤٢ - ٤١ - ٤٠ - ٣٩ - ٣٨ - ٣٧ - ٣٦ - ٣٥ - ٣٤ - ٣٣ - ٣٢ - ٣١ - ٣٠ - ٢٩ - ٢٨ - ٢٧ - ٢٦ - ٢٥ - ٢٤ - ٢٣ - ٢٢ - ٢١ - ٢٠ - ١٩ - ١٨ - ١٧ - ١٦ - ١٥ - ١٤ - ١٣ - ١٢ - ١١ - ١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١ - ٠

● للايجار سيارة مرسيدس 280SE موبيل ٨٥ - ٨٤ - ٨٣ - ٨٢ - ٨١ - ٨٠ - ٧٩ - ٧٨ - ٧٧ - ٧٦ - ٧٥ - ٧٤ - ٧٣ - ٧٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩ - ٦٨ - ٦٧ - ٦٦ - ٦٥ - ٦٤ - ٦٣ - ٦٢ - ٦١ - ٦٠ - ٥٩ - ٥٨ - ٥٧ - ٥٦ - ٥٥ - ٥٤ - ٥٣ - ٥٢ - ٥١ - ٥٠ - ٤٩ - ٤٨ - ٤٧ - ٤٦ - ٤٥ - ٤٤ - ٤٣ - ٤٢ - ٤١ - ٤٠ - ٣٩ - ٣٨ - ٣٧ - ٣٦ - ٣٥ - ٣٤ - ٣٣ - ٣٢ - ٣١ - ٣٠ - ٢٩ - ٢٨ - ٢٧ - ٢٦ - ٢٥ - ٢٤ - ٢٣ - ٢٢ - ٢١ - ٢٠ - ١٩ - ١٨ - ١٧ - ١٦ - ١٥ - ١٤ - ١٣ - ١٢ - ١١ - ١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١ - ٠

● للايجار سيارة مرسيدس 280SE موبيل ٨٥ - ٨٤ - ٨٣ - ٨٢ - ٨١ - ٨٠ - ٧٩ - ٧٨ - ٧٧ - ٧٦ - ٧٥ - ٧٤ - ٧٣ - ٧٢ - ٧١ - ٧٠ - ٦٩ - ٦٨ - ٦٧ - ٦٦ - ٦٥ - ٦٤ - ٦٣ - ٦٢ - ٦١ - ٦٠ - ٥٩ - ٥٨ - ٥٧ - ٥٦ - ٥٥ - ٥٤ - ٥٣ - ٥٢ - ٥١ - ٥٠ - ٤٩ - ٤٨ - ٤٧ - ٤٦ - ٤٥ - ٤٤ - ٤٣ - ٤٢ - ٤١ - ٤٠ - ٣٩ - ٣٨ - ٣٧ - ٣٦ - ٣٥ - ٣٤ - ٣٣ - ٣٢ - ٣١ - ٣٠ - ٢٩ - ٢٨ - ٢٧ - ٢٦ - ٢٥ - ٢٤ - ٢٣ - ٢٢ - ٢١ - ٢٠ - ١٩ - ١٨ - ١٧ - ١٦ - ١٥ - ١٤ - ١٣ - ١٢ - ١١ - ١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١ - ٠

● للايجار لعنم التفرد معرض للهدايا والاكسسوارات في الاندلس ق3 ت: ٤٨٧٥٤٤ - ٤٨٧٥٤٥

● للايجار لعنم التفرد محل نفوتيه بكامل محتوياته في القروانية مجمع الجري التجاري رقم ٤ الميزانين رقم ١٠٠٩ المواجهات تطل على الشارع العام ت: ٤٧٤٣١٠٤ - ٤٧٤٣١٠٥

● للايجار اودات مكتبية وقمرطاسية ولعاب بحالة جيدة رئيسية ت: ٤٧٣١٠٥٤ - ٤٧٣١٠٥٥

● للايجار مطعم كامل معادته ابوجاسم

● للايجار شقة بالسالية قرب بوار البديع تكيف مركزي ثلاثة غرف نوم وصالة وصالون وحمامان وغرفة خادمة وتوابيعها بلاطات او جزء مع التليفون الاجار الشهري ٣٠٠ دينار مع المساء ت: ٢٤٤١٣٦٦ - ٢٤٤١٣٦٧

● للايجار شقة بالسالية قرب بوار البديع تكيف مركزي ثلاثة غرف نوم وصالة وصالون وحمامان وغرفة خادمة وتوابيعها بلاطات او جزء مع التليفون الاجار الشهري ٣٠٠ دينار مع المساء ت: ٢٤٤١٣٦٦ - ٢٤٤١٣٦٧

● للايجار شقة بالسالية قرب بوار البديع تكيف مركزي ثلاثة غرف نوم وصالة وصالون وحمامان وغرفة خادمة وتوابيعها بلاطات او جزء مع التليفون الاجار الشهري ٣٠٠ دينار مع المساء ت: ٢٤٤١٣٦٦ - ٢٤٤١٣٦٧

● للايجار شقة بالسالية قرب بوار البديع تكيف مركزي ثلاثة غرف نوم وصالة وصالون وحمامان وغرفة خادمة وتوابيعها بلاطات او جزء مع التليفون الاجار الشهري ٣٠٠ دينار مع المساء ت: ٢٤٤١٣٦٦ - ٢٤٤١٣٦٧

● للايجار شقة بالسالية قرب بوار البديع تكيف مركزي ثلاثة غرف نوم وصالة وصالون وحمامان وغرفة خادمة وتوابيعها بلاطات او جزء مع التليفون الاجار الشهري ٣٠٠ دينار مع المساء ت: ٢٤٤١٣٦٦ - ٢٤٤١٣٦٧

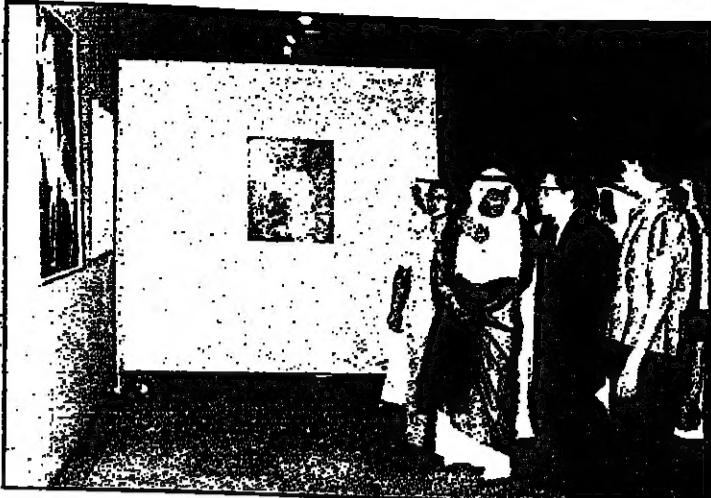
● للايجار شقة بالسالية قرب بوار البديع تكيف مركزي ثلاثة غرف نوم وصالة وصالون وحمامان وغرفة خادمة وتوابيعها بلاطات او جزء مع التليفون الاجار الشهري ٣٠٠ دينار مع المساء ت: ٢٤٤١٣٦٦ - ٢٤٤١٣٦٧

● للايجار شقة بالسالية قرب بوار البديع تكيف مركزي ثلاثة غرف نوم وصالة وصالون وحمامان وغرفة خادمة وتوابيعها بلاطات او جزء مع التليفون الاجار الشهري ٣٠٠ دينار مع المساء ت: ٢٤٤١٣٦٦ - ٢٤٤١٣٦٧

● حافظت مع بطارية الليثيوم الثابتة
بالإضافة الى جميع لوازم الهاتف الثابت والمتنقل

٣٦٨١ - الصفه 13037 - فاكس / ٥٦١٣٤٥٢

الوزير الراشد يفتتح الموسم الثقافي للمجلس الوطني بافتتاحه المعرض الصيني



وزير الدولة في جولة بالمعرض



من أعمال المعرض

افتتح وزير الدولة لشؤون المجلس الوطني ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب راشد عبد العزيز الراشد في الساعة الخامسة من بعد ظهر أمس المعرض الصيني الذي يقيم للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في القنصلية العامة للصين في الكويت. ويضم المعرض ١٢٠ لوحة من الأعمال الفنية الصينية.

ويقيم المعرض الفني الصيني في الكويت في إطار التعاون الثقافي بين المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في الكويت والمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في الصين. ويضم المعرض ١٢٠ لوحة من الأعمال الفنية الصينية. ويضم المعرض ١٢٠ لوحة من الأعمال الفنية الصينية.



بدر شاكور السياب

« غريبان » وهي التي لا يمكن أن تغني دون أن تمشي على الخنجر :

غريبان
والأرض تلحن زيتها
والسماء تهجر
تحت يد
قريبان

والآن أمشي على خنجر واغني !
وسلوى زيمان ، تغني « اغذار »
لحمود درويش غنم يحرس الطفولة
وبعدين واسمعتين وبزينة لا تباع ولا
يهرط بها ؟

وتغني « اجراس » مجتمعة لجليل
من شعر سميح القاسم :
يا بلدا بليت كل حدى
وصداها لم يرد الا سرايا

يا بلادي تحت ما زلتا على
قسم الغربة شوقا وارهايا !
الورقة الخامسة

الفنان لا يندربقرب العاصفة .. ولكنه يلوي رقبة الريح !

كيف نقيس المسافة بين الشاعر والجمهور ؟

الفن الاصيل لا يكتب بالتعبير وإنما يتعدى ذلك الى الخلق



سميح القاسم

يكتبه :
أحمد الدوسري

ان شاعرا مثل بابلو نيرودا يقول :
انني اعشق شعر مالارميه ، ولكن
ماذا يفعل شعره الصافي لاسطع
بيوت اميركا اللاتينية الخفية التي لا
تلمح المخر .. !

فما يريد الفنان الاصيل اليوم
هو ما يريد الجاهل ، لكن الفرق
بينه وبينه انه في مقدمة الصنوف
وتستطيع ان يرى الفرق المتدحرج
آخر النهايات .

الورقة الثالثة

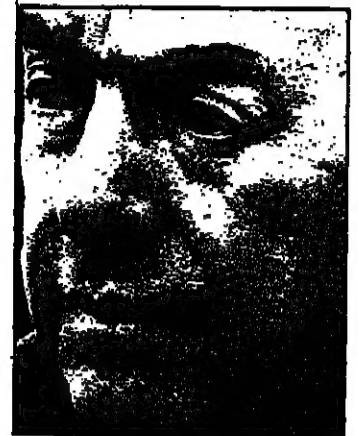
وسط هذا الزحام من الغناء الهابط
والفج الذي يجتاح الخلق يلوح من



غريبان

ساعبر جسرك المشغوم
يا قمار اخواني
ساعبره لسط العالم الثاني
فان نداء اطفاي
وراء الحق والامصار
ولزمني !

هدى عبد الله ، ذلك الصوت
الدائري تغني لحمود درويش



بابلو نيرودا

لنا دائما هذه المسافة كبيرة جدا بحيث
لا نتكلم في استيعابها ، او تحديدها ،
وهل يمكن للفنان ان يفتقر هذا البعد
الخطية الاولى ويصنع عالما بلا خطايا .

ان الشاعر العربي المعاصر يشعر
بالهوة الكبيرة التي تفصله عن أمته ،
وهي بقدر ما تفصله عنها بقدر ما
تحرته في معانيها .

ان بدر شاكور السياب يصرح :
سحقا لهذا العالم الذي تحده فيه
الاعوام لتصبح عالما واحدا ، فالعالم
عام جوع ، وهو الجوع الذي
تعرض له الانسان بصورة عامة ،
وامنه بصورة خاصة ، وهو لا يكتب
بلد بل يذهب الى ابعث من ذلك
بمحاولته تحطيم الوجه المستقر للسماء
لانه لا يريد ان يشغل نفسه بعد التجوم
بينما تقوم الريح بنشر الجوع بين
الاطفال .

وليس ذلك مستغربا لان الفنان لا
يكتفي بان يندربقرب العاصفة ، كي
يمس الناس من املها ، ولكنه يتوجه
الى اقرب قبة جبل كي يمسك
بالعاصفة ويلوي رقبتها قبل ان تصل
الارض .



الفنان سلمان زيمان

هكذا دوما فانه من حق الجماهير
ان تطلب ابتهاجا الخليلين بالجماد
قارات جديدة كي تسكنها الاجيال
القادمة .

الورقة الثانية

هل يمكن ان نقيس المسافة بين
الفنان بصورة عامة والشاعر بصورة
خاصة وبين الجاهل .. ؟ وكذا تبدو

محطوة للأعمال الفنية التي تبرز عن
وجه المرأة في ملامح مختلفة جديدا
تتل الجبال الخيبي الهادي والظبايع
الاحاسيس الهائلة في ذلك الجمال
في حالاته المختلفة .

كما تبدو في العديد من الاعمال
ظاهرة التفرع في اللوحات التي تمثل
الطبيعة الروائية في الفن في احضان
الفضول الزمعة .

وتعتبر أعمال هذا المعرض من
إبداعات من الفن الذي يغني عن
إبداعات أربعة من الفنانين الصينيين
الذين يبدعون بجذارة حركة الرسم
الذي يصور المعاصر ويصون الى
البساطة والتألق الطبيعي الخلاق
للتلبيد بعيدا عن الفوضى والتشويش
أو الإغراق في الزينة المفرطة والتجريد
الصادق .

ولعل هذا الاتجاه في الرسم الذي
الصين الجديد يميل الى البساطة
والهجوم في التعبير كونها اللوحة
الفنية التي تبدو مفرجة في كل مكان
بين التشويش ، وهو اتجاه يتصل
بالعودة الى الواقعية المتصلة بالإحاطة
الطبيعي الصادق والقضاء الجليل .

سعيد فرحات

الاسلوب ، وبالقنطرة الطبيعية التي
تتبع السلام في النفس . كما تبرز
هذا المعرض بصورة خلاصة بخصور
في حالاته المختلفة .

كما تبدو في العديد من الاعمال
ظاهرة التفرع في اللوحات التي تمثل
الطبيعة الروائية في الفن في احضان
الفضول الزمعة .

وتعتبر أعمال هذا المعرض من
إبداعات من الفن الذي يغني عن
إبداعات أربعة من الفنانين الصينيين
الذين يبدعون بجذارة حركة الرسم
الذي يصور المعاصر ويصون الى
البساطة والتألق الطبيعي الخلاق
للتلبيد بعيدا عن الفوضى والتشويش
أو الإغراق في الزينة المفرطة والتجريد
الصادق .

ولعل هذا الاتجاه في الرسم الذي
الصين الجديد يميل الى البساطة
والهجوم في التعبير كونها اللوحة
الفنية التي تبدو مفرجة في كل مكان
بين التشويش ، وهو اتجاه يتصل
بالعودة الى الواقعية المتصلة بالإحاطة
الطبيعي الصادق والقضاء الجليل .

سعيد فرحات

يا طالع الشجرة في مهرجان واشنطن

يقام في واشنطن خلال شهر
مايو المقبل مهرجان مسرحي كبير
كتاب المسرح في العالم .

وقد اختير للمهرجان مسرحيات
لجورجي وبنسيفوف وغورشيرو دولا
وبوتني وهو كتاب لابنينا وارنجر
وفيهم من كبار كتاب المسرح
في العالم .

وقد اختيرت من مصر مسرحية
« يا طالع الشجرة » لتؤدى في
المرح التجريبي .

وتختار غالبية هذه الأعمال ببساطة
الفكر والهدوء الجيد والوضوح
الوحي ، وأحيانا بمق المعاني واصالة
الوحي .

ان أعضاء فرقة اجراس من الشباب
الطموح من تسليح بالوجه والثقافة
والدراسة الأكاديمية يحاولون ان
يشيخوا الطريق لاختلال الخيبت من
الطشيين والبنانيين يطعونهمرس
الطفولة ، ويظلمون بالمستقبل ، يتزجون
من أجل الوطن الكبير المبدع من المحيط
الى الخليج ، ويكون الوحي والرواء
يتكون دور الفن في الحياة ، وفيهم
فيكون القلم والريشة والصوت ،
ويكون أيضا الجرح الذي يتقامم
الموت !

ويتجندوا ذلك الى الورقة الاولى حيث
تسلطنا من دور الفن في الحياة ،
ورقة اجراس نموذج لما نريده من
الفن .

الورقة السادسة

جئت لا اعلم من اين ولكني اتيت
ولكن ابصر قدامي طريقا فبشيت
وسأشي ماثيا ان شئت هذا ام بيت
كيف جئت كيف ابصرنا طريقا
لست أدري !

ايديا ابوماضي

ايديا ابوماضي

ايديا ابوماضي

ايديا ابوماضي

ايديا ابوماضي

ايديا ابوماضي

ايديا ابوماضي

ايديا ابوماضي

ايديا ابوماضي

ايديا ابوماضي

ايديا ابوماضي

ايديا ابوماضي

ايديا ابوماضي

ايديا ابوماضي

ايديا ابوماضي

ايديا ابوماضي

ايديا ابوماضي

ايديا ابوماضي

ايديا ابوماضي

ايديا ابوماضي

ايديا ابوماضي

ايديا ابوماضي

ايديا ابوماضي

ايديا ابوماضي

ايديا ابوماضي

ايديا ابوماضي

ايديا ابوماضي

ايديا ابوماضي

ايديا ابوماضي

مكواد عازلة

مانعة للرطوبة والامطار بكفاءة ، استعداد تام لمثل الاسطح
فوق وتحت الكاشي والسيراميك وصهاريج المياه والمصباح
والشبابير وقواعد البناء معالجة التفتحات من الكاشي قبل العزل
فرع خاص لترميم المباني والديكور (مقالات) .

تتبع بربر مؤسسة المخططات العالمية ٥٧٥٦٦٦٦

للإيجار

شقة للمزاج مكونة من ٣ غرف نوم وصالة
حمامين ومطبخ في بنينا القمار .
الاتصال ٢٥٤٤٤٤٧
بالإضافة الى وجود غرف خادمة بنفس العماره
للمزاج .

للإيجار

للإيجار

للإيجار

للإيجار

للإيجار

للإيجار

للإيجار

للإيجار

للإيجار

للإيجار

للإيجار

للإيجار

للإيجار

للإيجار

للإيجار

للإيجار

تحذير

فرع محدثون ناصر الدين من
منزل محدثون في الساعة الواحدة
بمدرسة يوم الثلاثاء الماضي
علما بأنه تخيف القامة ويرتدي
بنطلون بني اللون وشمس بيج . وتخدمه سيقدمه
حيث أن للذكور إقامة سارية المفعول عند من يعمل
لديه - يرجى ممن يعرف عنه شيئا الاتصال على
هاتف/ ٥٣١٦٠٦٠

للإيجار

للإيجار

للإيجار

للإيجار

للإيجار

للإيجار

للإيجار

للإيجار

للإيجار

للإيجار

للإيجار

للإيجار

للإيجار

للإيجار

للإيجار

للإيجار

للإيجار

للإيجار

للإيجار

للإيجار

للإيجار

تعلن مؤسسة

على الشري للمقاولات

الهندسية والميكانيكية

القيام بالأعمال التالية :

بناء - أصباغ - كهرباء - ديكور - صهي

صناع - كاشي - بربر - صهي

تصميم وبناء مخططات البناء .

توريد وتركيب حديد رافعة .

مواد عازلة للمباني .

جليه الشيوخ - جمع الحمول - ت/ ٩٠٣٥٧١٥

٤٣٤٦١١١

٤٣٤٦١١١

٤٣٤٦١١١

٤٣٤٦١١١

٤٣٤٦١١١

٤٣٤٦١١١

٤٣٤٦١١١

٤٣٤٦١١١

٤٣٤٦١١١

٤٣٤٦١١١

٤٣٤٦١١١

٤٣٤٦١١١

٤٣٤٦١١١

تعليم الفرنسية

انضم اليها في معهد فرنسي حيث تقيمه

التدريس بالكامل فرنسية ، سواء كنت مبتدئ

أو تريد الوصول على شهادة السرون

كما يوجد لدينا صفوف خاصة للمهارة

سيعقد المعهد دورة عادية من ١٩٨٧/١٠/١٣

الى ١٩٨٨/١/١٣

مواضيع الدراسة من ٩ الى ١٢ صباحا / فتره

ومن ٩ الى ١٢ مساء / فتره

العنوان : الجارية - بركة رقم ١٢ - قطعة رقم ١٥٨

تلفون : ٥٢١٩٧٣٤ - ٥٢١٩٧٣٥ - ٥٢١٩٧٣٦

من السبت الى الأربعاء من ٨ صباحا - ٨ مساء

٤٨٤٨٠٣٧ - ٤٨٤٧٨٤٤

٤٨٤٨٠٣٧ - ٤٨٤٧٨٤٤

٤٨٤٨٠٣٧ - ٤٨٤٧٨٤٤

٤٨٤٨٠٣٧ - ٤٨٤٧٨٤٤

٤٨٤٨٠٣٧ - ٤٨٤٧٨٤٤

٤٨٤٨٠٣٧ - ٤٨٤٧٨٤٤

٤٨٤٨٠٣٧ - ٤٨٤٧٨٤٤

٤٨٤٨٠٣٧ - ٤٨٤٧٨٤٤

٤٨٤٨٠٣٧ - ٤٨٤٧٨٤٤

٤٨٤٨٠٣٧ - ٤٨٤٧٨٤٤

٤٨٤٨٠٣٧ - ٤٨٤٧٨٤٤

تلد ابسمتي

زينة زينة زينة

متوفر بصوات ٥ - ١٠ - ٢٠ كيلو غرام

ت/ ٤١١/٤ - ٤١١/٤ - ٤١١/٤

٤٨١٤٩٢/٤٨١٠٨٠٣ - ٤٨١٤٩٢/٤٨١٠٨٠٣

٤٨١٤٩٢/٤٨١٠٨٠٣ - ٤٨١٤٩٢/٤٨١٠٨٠٣

٤٨١٤٩٢/٤٨١٠٨٠٣ - ٤٨١٤٩٢/٤٨١٠٨٠٣

٤٨١٤٩٢/٤٨١٠٨٠٣ - ٤٨١٤٩٢/٤٨١٠٨٠٣

٤٨١٤٩٢/٤٨١٠٨٠٣ - ٤٨١٤٩٢/٤٨١٠٨٠٣

٤٨١٤٩٢/٤٨١٠٨٠٣ - ٤٨١٤٩٢/٤٨١٠٨٠٣

٤٨١٤٩٢/٤٨١٠٨٠٣ - ٤٨١٤٩٢/٤٨١٠٨٠٣

٤٨١٤٩٢/٤٨١٠٨٠٣ - ٤٨١٤٩٢/٤٨١٠٨٠٣

٤٨١٤٩٢/٤٨١٠٨٠٣ - ٤٨١٤٩٢/٤٨١٠٨٠٣

٤٨١٤٩٢/٤٨١٠٨٠٣ - ٤٨١٤٩٢/٤٨١٠٨٠٣

٤٨١٤٩٢/٤٨١٠٨٠٣ - ٤٨١٤٩٢/٤٨١٠٨٠٣

٤٨١٤٩٢/٤٨١٠٨٠٣ - ٤٨١٤٩٢/٤٨١٠٨٠٣

٤٨١٤٩٢/٤٨١٠٨٠٣ - ٤٨١٤٩٢/٤٨١٠٨٠٣

٤٨١٤٩٢/٤٨١٠٨٠٣ - ٤٨١٤٩٢/٤٨١٠٨٠٣

٤٨١٤٩٢/٤٨١٠٨٠٣ - ٤٨١٤٩٢/٤٨١٠٨٠٣

٤٨١٤٩٢/٤٨١٠٨٠٣ - ٤٨١٤٩٢/٤٨١٠٨٠٣

٤٨١٤٩٢/٤٨١٠٨٠٣ - ٤٨١٤٩٢/٤٨١٠٨٠٣

٤٨١٤٩٢/٤٨١٠٨٠٣ - ٤٨١٤٩٢/٤٨١٠٨٠٣

٤٨١٤٩٢/٤٨١٠٨٠٣ - ٤٨١٤٩٢/٤٨١٠٨٠٣

مطلوب حالا

فيلا لسكن صغير

فيلا لسكن مهندسين

فلل لسكن مدراء

تكون في المناطق القريبة

البلغ سنوي

٥٦٣٦١٤٧ - ٥٦٣٦١٤٨

سسينما
التلفزيوننادية الجندى تقدم عرضاً
للأزياء في «بيت الكوامل»

□ لقاء بين المهندس علي وصاحبة المال فريدة هاتم ..



□ المهندس علي مع فريدة هاتم .. زوجته منى في موقف لا تصد عليه ..

الفيلم يبدأ بمشكلة إيواء المستأجرين
وينتهي بها دون حل

.. و «بيت الكوامل» هواسم البيت الذي يمتلكه فريدة هاتم .. ولا يدور عليها طوال الفيلم سوى عشرين جنياً بالتمام .. والكامل، وهذا المثلج الضليل يجعلها «كالكة للأرض» تبحث عن الفحل .. وحل .. لكي تخلص هذه البنات من السكن وتشردهن لأن ثمن الأرض تضاعف أكثر من مائة مرة، وبالتالي .. فانه في ظل قانسون المسكن فانها لا تستطيع طرد أي ساكن أو إخلاء البيت .. أو رفع الإيجار .. وما عليها إلا أن تنتظر سقوطه .. وهنا فقط يمكنها التصرف كما تريد .. فتمتد عليه عبارة تحوي ملأت الشق .. لكل شقة فيها بالآلاف .. تبعيها لمن يشتري .. وهكذا يدور رأس المال ويتجدد .. ويؤيد ..

الجندى مثل هذه الإطلاقة في عالم الأزياء .. بسبب الأداء الجديد في دورها بالخيل .. وربط هذه «الشبكة» كونهما تؤدي دوراً أحدي .. «الهاتم» التي تشكك الآخرين .. لكنها لا تفق عند حد معين .. على طريق حل .. من مزيد ..

تحليل:
حسن عواره

حقوقاً تصل إلى حدود لا نهاية لها .. فالعين المستعارة يربط وقته لا يزيد ولا تنهي العلاقة بين المستأجر والمالك إلا بعد عدة أجيال يشهدها الثورة التي يربطون لتكليفها .. والفيلم هنا يحاول أن يفسر موقع .. بيت الكوامل .. لينفذ إلى أحداثه التي ما هي إلا نقاط تشعب بكل وضوح إلى أزمة الإسكان ومشكلة إيواء مستأجري الإسكان .. ومشكلة الإسكان .. وإلى عدم التفكر من جانب المسؤولين .. ثم هذه المشكلات المالية التي تقام في مناطق نائية وتعرض من يولها لشخص السوان الطاب والمخاطبة والمهانة .. ويتلقى الموقع أيضاً مع سياسة الانتفاخ الاقتصادي .. فتأتي خدمات سطوية تصاعد على زيادة حجم المشكلة .. وربما مثل هذه الانتفاخات الواسعة تحقق الخصم منها .. فاشهد ..

من خلال الفيلم يرى بوضوح مدى التعاون والتفاني الذي يلم به أفراد للورج من لغزات القاتل وتحتوي مارهم ومضامين شخصية .. وكيف يهيئون الأفراد من المالك الذي كان من المحزن أن يدخل خزينة الدولة .. ثم كيف يصلح المسؤولون أسرار الشعب غداً بلجان الأمم .. ومدى الأهانة التي تتصلق بالمرء حين يطلب بحقه في أن يعيش أمناً وفي أن تد له الدولة بد الفون .. فانسول هنا وهو يكتبه كيف الموراء لا يصح بما يدور خارج موقعه وما يلقاه الناس من القذاب ومن الضحك .. وشكوك .. إنسانية لا همر لها .. قد يكون الفيلم بجملة أو مشهد قد نوه عنها .. لكن الحقيقة أعمق من ذلك بكثير .. ما تشاهد أن ربما يكون شخصية مزبوجة .. أولها قد أصعب لفظة المطاوعين .. دوره صغر لكنه يبرز بعمق الأداء .. الذي يشاركه المروءية التصويرية للفيلم والتي وصفها الموصيقل بلوغ جدي .. ونحن هكذا بأن بعض .. الزماني .. الرسيعة .. قد ناهت منه .. وبعض .. الفيات .. قد ناهت منه .. وبعض .. ويرمز لحد المشاهد بولوج «فخزونه» .. والخسنة الوحيدة ليبلغ جدي .. الخسنة الموسيقي في بداية الفيلم .. «بيت الكوامل» الذي تهرمه معه اللبلة لدة مسنتين كملتين يشارك فيه من النساء المعولة .. جمال اساعيل وهاتم محمد وليلى نهي .. والفيلم أدار تصويره إبراهيم صالح .. وأخرجه .. كما سبق وفكرنا .. عاطف سالم ..

والأكثر كذا في .. بيت الكوامل .. تشاهد تطوراً جاداً في أداء نادية الجندى فان ذلك يرجع إلى نجاح مخرج الفيلم في الحد من انفعاليها الكاسح للسيطرة على الفيلم من جهة .. وإلى السيناريو «المقدم» درامياً والذي خلا من أي جبل أو انشطار سريفة مثل جبهة الشهرة في الأفلام السابقة : «سلم لي عاتيجان» وكله مائي وما أحيكت وأنت كدة .. هذه الجبل التي تخصني نسي أطلاتها السيناريست شريف النجار .. ومن خلال .. بيت الكوامل .. نعيش مأساة إنسانية تطل شريرة كبرى من أولئك الذين يظنون منازل قديمة .. هؤلاء الناس مشغولون قوت يومهم واكثرهم من الماعيلين للمؤسسات الحكومية محدودة الراتب ولا يسمعون سوى صرخة من يردد منذ عشرات السنين : ساعدهم في ذلك فانسول إيجال لإبائنا الذي يبيع المستأجر كالة .. فانا يمكن أن نغير لنادية

في تلك الفترة قد قدمت في المسام الماسي مسرحية .. نخرج السنان .. من تاليف انتصار الحداد ..

رما هذا ملخص للحدث الدرامي المهم الذي تضمنه الفيلم المسرحي «بيت الكوامل» .. والذي تهرمه معه .. عزيزي القارئ .. هذه اللبلة .. وأنت تشاهد برامج القناة الأولى .. وفيلم نادية الجندى .. بيت الكوامل .. هو من إنتاج عام ١٩٨٦ من قصة .. وسيناريو وخوار حسن الحسوك .. وأشرف .. درامياً .. على السيناريو والحوار السيناريست بشير الديك .. والذي لمع اسمه كواحد من قلائل يهتمون للفيلم الدرامي حتى التكامل ويحسبون لكل جيلة ينطق به الفحسب .. ويظهر اسم المخرج الحسوك

عاطف سالم في تعاون سينمائي مع نادية الجندى التي يبدو أنها تجرب حظها مع كل من النساء : حسن التهام .. حسام الدين مصطفى .. أحمد ياسين .. نادر جلال .. أشرف نهي .. وغيرهم من .. بيت الكوامل .. الجملة التي فرجت نادية الجندى على أن تمت نفسها به ونعني بها «لجنة الجاهل» .. أن تظهر لغزات الفيلم خالية منها .. لكنها لا تزال الاسم الأول .. وفيها الأسماء التي شاركت معها في الفيلم .. ولا ندرى كيف غات على المخرج عاطف سالم عدم اعترافه على وضع الأسماء .. فها كان الأمر فان اسم عبدالمجيد إبراهيم .. الممثل الكبير .. وجبل راتب كان يجب أن يسبق اسم محمود مسعود الذي ظهر في الفيلم وكاتبه يمثل أمام منة نادية الجندى .. والتي حاولت أن تشربنا .. نيلنا بطبع .. أن علاقة حب تجمع بينهما .. من هذه الأمور لا نروها مطلقاً على أي فيلم أجني .. فليسلم القديم وضحه الميز .. والذي يجد احترامه من الجميع .. بدأ من المنتج إلى مدير الدعاية .. إلى سائر الفرق الفني ..

والأكثر كذا في .. بيت الكوامل .. تشاهد تطوراً جاداً في أداء نادية الجندى فان ذلك يرجع إلى نجاح مخرج الفيلم في الحد من انفعاليها الكاسح للسيطرة على الفيلم من جهة .. وإلى السيناريو «المقدم» درامياً والذي خلا من أي جبل أو انشطار سريفة مثل جبهة الشهرة في الأفلام السابقة : «سلم لي عاتيجان» وكله مائي وما أحيكت وأنت كدة .. هذه الجبل التي تخصني نسي أطلاتها السيناريست شريف النجار .. ومن خلال .. بيت الكوامل .. نعيش مأساة إنسانية تطل شريرة كبرى من أولئك الذين يظنون منازل قديمة .. هؤلاء الناس مشغولون قوت يومهم واكثرهم من الماعيلين للمؤسسات الحكومية محدودة الراتب ولا يسمعون سوى صرخة من يردد منذ عشرات السنين : ساعدهم في ذلك فانسول إيجال لإبائنا الذي يبيع المستأجر كالة .. فانا يمكن أن نغير لنادية

أخبار
أهل الفن

سيناريو

— فرغ السيناريست المعروف سليمان الياسين من كتابة سيناريو عن — المخدرات — سيتم التلفزيون باتساعه ، الياسين مشغول حالياً بمسرحية — الأرائس — مع فرقة مسرح الخليج العربي .



□ سليمان الياسين

منوعات
— يقوم تلفزيون الكويت بإعداد مجموعة من مهرات تلفزيونية متنوعة .. من بينها مسوعة من مهرجان بايل الدولي .. الذي تواصل أعماله هذه الأيام في مدينة بايل الأثرية في العراق .

مسرح



□ خليفة عبد خليفة

— الفنان خليفة عبد خليفة، يستعد لتقديم عمله المسرحي الجديد — قوله وشربيل — ضمن عروض مسرح الطفل .. المسرحية يقوم بإخراجها وبطولها خليفة وشربيل بها حشد من العناصر المسرحية الشعبية في فرقة مسرح السور .. والمعروف أن الفرقة قد قدمت في المسام الماسي مسرحية .. نخرج السنان .. من تاليف انتصار الحداد ..

عمل
— بعد أن شارك في بطولة مسرحية — مجسرة حرة — التي حققت نجاحاً كبيراً في مهرجان الشباب الخليجي .. يستعد الفنان الشاب عبد العزيز الشبل للمشاركة في بطولة مسرحية — مالت باتوك — التي قام بكتابتها للمسرح .. وهذا وسبقه بمهمة الإخراج الفنان السعودي عبدالناصر الزاير .

اجتماع
نوفس .. بدأت في العاصمة التونسية أعمال الاجتماع الثامن عشر للجنة الدائمة للبرامج الثقافية لاتحاد اذاعات الدول العربية .. ويتلخص مديرو البرامج في محطات الأذاعة والتلفزيون العربية جسوبات التبادل والتفسيق البرامجي في إطار الاتحاونك خط التبادل لعام المقبل وخاصة في ضوء الاتكيات التي يوفرها القمر الصناعي العربي .. وسيفيق المشاركون في اجتماعهم .. التي تستمر عشرة أيام — تجسرة التبادل البرامجي من خلال المركز المصري للتبادل الإخباري والبرامجي الذي ينفذ من الجزائر مقراً له بالإضافة إلى مشاركة البرامج المشتركة بين اتحاد اذاعات الدول العربية ومنظمة اليونسكو .

موسى زينل مدير إدارة الثقافة والفنون في قطر:

اهتمام قطري بتجربة المجلس الوطني للثقافة والفنون في الكويت

□ انشغل بوجود مجلس .. هي نفي محاولة لجمع القطاعات والمؤسسات الثقافية القطرية .

— لا استطيع التكن أو التنبؤ حالياً بما سيكون عليه شكل المجلس والقطاعات لكن وجود كيان مستقل للجهة المسرفة على الحركة الثقافية والمنفعة للبرامج سيمطي كما قلت بدون شك دفعة قوية .. ويؤيد من رغبة النشاط الثقافي .. كما وكيفا في قطر .

□ الدراسة من يقوم باعدادها .

— حالياً تقوم بهذه المهمة وزارة الاعلام بتكليف من وزير الاعلام وسوف تتعاون أجهزة الوزارة في أعداد هذه الدراسة .

□ دور إدارة الثقافة والفنون في دعم الثقافة ؟

— تعملون ان إدارة الثقافة تشرفا على جعل النشاط الثقافي من فنون تشكيلية وفنون شعبية ودراسات وبحوث وإصدارات وكتب ومبرمج .. حيث تخطط الإدارة لأنشطة الفنون الشعبية والفنون المسرحية الاحلقة ومعارض الفنون المختلفة والمشاركة في المعارض والمهرجانات العربية والدولية .

□ منسبة المهرجانات .. ماذا اعدتكم لمرحان أيام فرطاج المسرحية الثالثة ؟

— سنشارك ان شاء الله .. في هذا المهرجان مسرحية «مقامات ابن بحر» من تاليف وإخراج الفنان القطري عبد الرحمن المصاوي .. وأداء فرقة مسرح قطر الاملي .. وهي فرقة مكونة من عناصر مختارة من الفرق المسرحية الاحلقة العاملة في قطر .



□ موسى زينل

نور الملاح هذه الأيام موسى زينل مدير إدارة الثقافة والفنون بوزارة الاعلام القطرية .. وذلك بدعوة من المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب حيث أخرى مجموعة لقاءات مع القاصدين في المجلس وعلى رأسهم وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الرئيس الأعلى للمجلس .. ونسأل السيد موسى :

□ ماذا عن زيارتكم للكويت ؟

— الزياره للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب للاطلاع على طريقة عمل وخم وواقع المجلس .

□ وهل يعني هذا ان ثمة توجهات في دولة قطر لإنشاء مجلس مشابه ، أو ما يشبه ذلك ؟

— حالياً مطلوب دراسة من إدارة الثقافة والفنون بوزارة الاعلام .. من نال نتيجة هذه الدراسة ان بنسب إنشاء مثل هذا المجلس ليمطي دفعة جديدة وقوية للحركة الثقافية في البلاد مستفيدين من تجارب الاخوة في المنطقة .



□ يتحدث للرجل عبدالستار ناجي

مهرجانات

أثنا عشر مخرجاً شاباً
يتنافسون في مهرجان
ماتهايم للسنيما

ماتهايم — الماتيا الغربية — بدأ الاثني المصفي في مدينة ماتهايم الألمانية الغربية أسبوع الفيلم الدولي السادس والثلاثون الذي يعد أقدم مهرجان في غرب اللوالب الجديدة في صناعة السينما حيث يرمي من خلاله عشرات الافلام التي تتبارى من أجل الحصول على عدة جوائز تتراوح ما بين جائزة لأفضل فيلم قصير للرسم المتحرك وأفضل فيلم يقاوت موضوع البيئة .

وسيكور محور الاهتمام في مهرجان ماتهايم للسنيما مرة أخرى خلال العام الحالي هو أفلام الإنتاج التي تشارك فيها المخرجين الشباب والنسبت تبارى للحصول على الجائزة الأولى التي تقدمها مدينة ماتهايم وتبلغ قيمتها عشرة آلاف مارك — ٥٥٠٠ دولار .

جوائز

وتتضمن الجوائز الأخرى جائزة جوزيف ستيرنج الفكرية التي تبلغ قيمتها ٢٥٠٠ مارك والتي تقدم لأجراً لأفلام الجيدة علاوة على خمس جوائز تقنية تحصل عليها خمسة أفلام تتبارى في المنافسة على ٢٥٠٠ مارك . كما تقدم جمانة من المواطنين المحليين خلال مهرجان العام الحالي جائزة قيمتها خمسة آلاف مارك لأفضل فيلم يتناول البيئة .

وستقدم وزارة التعاون الاقتصادي الألمانية الغربية جائزة قيمتها عشرة آلاف مارك لأفضل أفلام من دول المسام الثالث .. وقد تفتت عشر دول نامية بطلبات لتقديم أفلامها .. تتبارى لنيل هذه الجائزة وستركز التوتوات التي تقدم في نفس الوقت مع عرض هذه الأفلام على المشاهدين في صناعة السينما في الدول المشاركة .

والجدير بالذكر أن ما جملته ٢٨ فيلماً تتنافس على احتلال ألقابها وأنها ومن بينها أفلام روائية طويلة وأفلام تسجيلية وأفلام قصيرة للرسم المتحرك .

وستتضمن سلسلة الأفلام التي تعرض خارج المسابقة أفلاماً روائية فركية جديدة وأفلاماً تتناول مرض الإيدز وأنتاج مؤسسة صناعة السينما البريطانية وهو مشروع نموذجي اشتركت القادة الراعية ومؤسسة السينما في بريطانيا في تمويله .

وفساء الممثل الفكاهي
عبد الله اسماعيل

القاهرة — ورايح : توفي الممثل الفكاهي عبدالله اسماعيل في القاهرة ليلة قبل الماضية عقب إصابته في حادث مصدم .. وقد اشهر الممثل عبدالله اسماعيل بأدواره الفكاهية في مسلسل — سبيل — و — سبيل بعد هاليا .

نجوم

حياة الفهد .. حالة تائق



□ حياة الفهد

رفم الكثير من التشابه بين ملاح شخصية الفنانة الفهد حياة الفهد في مسلسل — زوج — وذلك الشخصية التي تتجلى بوجها على مسرح السعد ويكتفي في مسرحية — الأرائس — إلا أن مثل تلك الأبر — الجسني — التقليل من حالة التائق التي تتجلىها تلك الفنانة التي صقلتها التجربة ، فرائحت سطر الجراح لمر الأخر ، وتتلون وفق الشخصيات والممالات التي تتجلى .

وهي اليوم — توقف في محطة الكويتيا ، التي تطل مرقونة بالانوار والمروية السليدية ، هكذا أتبع حياة الفهد ، بحضورها الإخلاق ، وبصماتها الواضحة على جبهة الشخصية التي تتجلى .

وحتى لأشرف في المديح ، ننشئ أن نجد الكتاب الذي يستطيع إعادة استنار جهود هذه الفنانة ، التي تظل تترقب الدور المناسب ، والتي تحاول بشكل دائم خلق حالة من التجسيد للأعمال التي تتجلى ، رغم الكثير من التشابه التي ترمي به تلك الشخصيات ، إلا أن اقتدارها كليل يخلق الأبر الجديدة .. وهنا حالة متطورة من الاقتدار الفني الذي يجسد إمكانات الفنانة حياة الفهد .

ويبقى أن نقول : في زمن التكرار والأعمال المسحقة ، تحية للفنانة حياة الفهد لانها تحاول أن تفرق عالياً من أجل تحقيق حالة من التجديد والتائق .



□ من مسرحية — الأرائس —

وجهة
نظرة

خبر

أوردت إحدى وكالات الأنباء ، منذ أيام خيراً ، مناقشته مجلة الصحف المحلية فماداً يقول الخبر : « في مهرجان الفيلم العربي بالندن يشارك الفيلم السوداني (عرس الزين) إخراج خالد الصديق » .

ونكتب :

— لست من دعاة الشيفونية ، ولست من الذين يعزفون على أوتارها ، ولم أكن من ذلك الصف الذي يقضي بالاقليمية ... ولكن الحديث هنا يأتي من منطق أحقاق الحق ، والتأكيد على هوية جهد فني ، أعرفه ، كما أعرف راحة يدي ، لأنني عشت مراحله ، وتابعت خطواته ، إلا وهو فيلم عرس الزين — المأخوذ عن رواية الأديب السوداني الطيب صالح والسدي تصدى لهمة إخراجها وأنتاجه الفنان خالد الصديق .

— لقد درجت مجلة المهرجانات الدولية ، وحتى القواميس الخاصة بالأعمال السينمائية ، أن تسند الفيلم أو أي إنتاج فني ، إلى جهة الإنتاج .. وجهة الإنتاج الخاصة بفيلم عرس الزين ، هي جهة كويتية حيث قام الصديق بإنتاج الفيلم ، مع بعض المساهمات السودانية في إطار الخدمات .

وإذا كانت تلك الوكالة قد سقط الأمر عنها سهواً ، فكيف لصحافتنا الفنية أن ننسى مثل ذلك الجهد ، لقاب كابد المستحيل ، من أجل تحقيق بصمة سينمائية ، والسفر باسم الكويت في المهرجانات والمكتبات الدولية .

ان الشهرة التي حققها الفنان خالد الصديق للكويت ، على الصعيد الفني والسينمائي شهرة مرموقة ، وما رصيده المرموقة الضخمة التي حققها عبر فيلمي — بس يا بحر — و — عرس الزين — إلا شواهد .. اقتدار ..

وبدلاً من مسخ الحقائق ، هذا شيء من الدعم الإيجابي لجهود ذلك الفنان ، الذي يظل ينتظر الدعم من الخارج ، ويكفي أن نعرّف أن تجربته السينمائية الجديدة — شابين — هي إنتاج (إيطالي) هندي — كويتي مشترك) علماً بأن الجانب الكويتي يتحمل كافة تكلفته المالية خالد الصديق نفسه ...

لقد كنا نوقع الكثير من الإصاف ، لفنان بشخص كما الشوكية في الخواء ، من أجل وجها السينمائي والحضاري ، ومن أجل سنيما كويتية وعربية مميزة .

اليوم ... إلا من يسأل عن هذا الفنان المبدع الذي يظل يعمل بعق من أجل معشوقة أسماها السنيما الكويتية .

وعلى المحبة لتلقي .
عبد الستار ناجي

تل أبيب: ازدياد الانتقسام بين المتشددين والعلمانيين

هناك معركة جديدة تستمر الآن في الشرق الأوسط، لكنها هذه المرة ليست بين العرب واليهود، كما كان الأمر عادةً، بل بين اليهود أنفسهم. فالصراع اليهودي اليوم يدور حول تحديد طبيعة القدس، وينطوي لذلك بالطبع أيضاً على تحديد طبيعة إسرائيل نفسها.



المواجهة العنيفة بين البوليس الإسرائيلي والمتشددين ..

الأكسبريس

حرب الخليج: من المعركة الكلامية إلى المواجهة

لا خوف مطلقاً من نشوب نزاع بين واشنطن وطهران. بل سوف تقتصر المسألة على خطب في الأمم المتحدة، وتلويح أسلحة فوق أمواج الخليج، وترك انكساراتها فقط على صفحة الميادين.

الموقف اليهودي الأميركي يتراجع عن دعمه التقليدي لإسرائيل

دخل رئيس وزراء إسرائيل إسحاق شامير والمؤتمر اليهودي الأمريكي، السذي يعتمر من المنظمات القاعدية اليهودية البارزة بالولايات المتحدة، في نزاع حول البيان العنفي الذي أصدره ذلك المؤتمر وأيد به عقد مؤتمر دولي لإحلال السلام في الشرق الأوسط.

الأكسبريس

في اليوم التاريخ

١٩٨٦ - أعلن الاتحاد السوفياتي أن عملية التمسك بسنة أوج من قوته العسكرية ستستمر حتى نهاية القرن.

الأكسبريس

في اليوم التاريخ

١٩٨٦ - أعلن الاتحاد السوفياتي أن عملية التمسك بسنة أوج من قوته العسكرية ستستمر حتى نهاية القرن.

معاهدة الصواريخ الأميركية - السوفياتية تثير المخاوف حول الدفاع الأوروبي

إذا سار كل شيء على مايرام فإن الملايين من سكان أوروبا الغربية سوف يجتمعون هذا العام لتفزيون في وقت لاحق من هذا الشهر لمشاهدة معاهدة الصواريخ الأميركية - السوفياتية.

الأكسبريس

في اليوم التاريخ

١٩٨٦ - أعلن الاتحاد السوفياتي أن عملية التمسك بسنة أوج من قوته العسكرية ستستمر حتى نهاية القرن.

الأكسبريس

في اليوم التاريخ

١٩٨٦ - أعلن الاتحاد السوفياتي أن عملية التمسك بسنة أوج من قوته العسكرية ستستمر حتى نهاية القرن.

الأكسبريس

في اليوم التاريخ

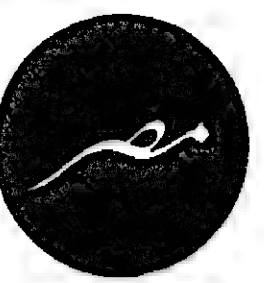
١٩٨٦ - أعلن الاتحاد السوفياتي أن عملية التمسك بسنة أوج من قوته العسكرية ستستمر حتى نهاية القرن.

الأكسبريس

في اليوم التاريخ

١٩٨٦ - أعلن الاتحاد السوفياتي أن عملية التمسك بسنة أوج من قوته العسكرية ستستمر حتى نهاية القرن.

Advertisements for various services including photography, printing, and legal services.



□ أمين هويدي

بعد ٢٠ سنة على وفاته..

— وقد أتت بالفرق محمد فوزي وكان في منزله

النظام إلى جهاز المخابرات العامة .. وقد وافق الرئيس على الخطة ورأى أن يحضر معه في لقائه بالشيخ بمنزله كل من السادة زكريا محيي الدين وحسين الشافعي وأبور السادات ولم يكن أحد من الثلاثة يعلم بما سوف يتم إلا السيد زكريا محيي الدين فقط .

اتصل الرئيس تلقونيا بنفسه بالشيخ يوم ٢٤-٨-٦٧ ودعا للاجتماع به في منزله بنشئة البكري الساعة الخامسة مساء يوم ٢٥-٨-٦٧ ووافق الشيخ على الفور مرحبا . وكان سبب الموافقة المعرفة العميقة التي اكتسبها من تعامله مع عبدالناصر طوال تلك المدة . فهو يعلم أنه في الأزمات والفترات كان يعمل دائما على اصلاح الأوضاع وسد الثغرات ، ألم يسافر له إلى اليمن لصالحيته وقت أن غادر الشيخ البلاد عقب إحدى الأزمات ليقبض وينتدب هناك ؟ .. ألم يتصل به في مرسى مطروح عقب أزمة مجلس الرئاسة وميمنت كيار الضباط وحسم الموقف لصالحه ؟ .. ألم يعرض عليه منصب نائب رئيس الجمهورية حتى بعد أن أوصلنا إلى النكسة التي نحن فيها ؟

فلن عبدالحكم عامر أن الرئيس سوف يصلح الأمور ونعود المياه إلى مجاريها الطبيعية بل وربما يكون قد ظن أنه سيجده في موافقته إلى مؤتمر الخرطوم يوم ٢٩-٨-١٩٦٧ ولكن في رأيي أن موافقة الشيخ يوم هذا اللقاء كانت تخفي خبرا كبيرا حتى يكسب وقتا طويلا لتنفيذ عملية يوم ٢٧-٨-٦٧ باستيلائه على القيادة الشرقية في الإسكندرية .. فان حاله الرئيس في اللقاء على أساس جبهة بين منصب نائب رئيس الجمهورية وقيادة الجيش فهذا خبر وركبة .. وإن لم يصلح إلى أخاف لا يكون قد خسر شيئا بل يكون قد اكتسب وقتا لتنفيذ عملياته التي كان قد تم اعدادها وتجهيزها في ذلك الوقت .

ويستكمل هويدي :
— وقد أتت بالفرق محمد فوزي وكان في منزله

حينما أتت الشيخ عبدالحكم عامر كان أمين هويدي وزيرا للحرية ورئيسا للمخابرات الحربية ، أي أنه كان في الموقع الذي يستطيع منه أن يعرف الحقيقة دون وساطة من أحد .

يقول أمين هويدي :
— بعد أن قبل الشيخ أن ينحني يوم ٦-٨-١٩٦٧ عن قيادة القوات المسلحة عاد فنتشبت بمناصبه حتى لا تفسر استقالته تلك على أنها بسبب الهزيمة العسكرية ، فقد أثار الشيخ بعد النكسة على أن السبب في الهزيمة سبب سياسي وليس عسكريا ، ونهيك بمساعدته — بهذا انتصر — حتى ماته فيما معنى فتح الأبواب كلها لانهاءات كان يحسن تخبئها في ذلك الوقت وذلك لعدم يقين الشيخ بأي حال من الأحوال أن يكتب بنولي بمنصب نائب رئيس الجمهورية ، بل تمسك بكل قواه بالمنصب الأهم — خاصة في تلك الفترة — وهو منصب القائد العام للقوات المسلحة .. وكسبا لتقاريف في التوتمة بدا الرجل في تحويل منزله بالجيزة إلى قلعة حقيقية نقل إليها الكثير من الأسلحة والمعاد وكثف قوة الحراسة الموضوعة على منزله بقرات من الشرطة العسكرية بل واستدعى حوالي ٢٠٠ رجل من قوته « أسطول » بمحطة المترو كضامة الحراسة ، ولا شك أن هذا التصرف لم يكن حكما ولا لثقا ، ولكنه حدث ، وكان الخطر الأكبر لهذا المصميا على الشرعية هو التماسكات التي بدأت تحدث في القوات المسلحة ، بل قد حدث بالفعل أن تحركت بعض الوحدات بقيادة ضباطها في مظاهرات صاخبة تنهت بحياة الشيخ .

وفي الوقت نفسه بدأ الشيخ في توزيع استقالته التي سبق وتقدم في أزمة مارس ٦٢ بعد الانتفاص من سوريا ، ومن الملاحظ أن الشيخ لم يقبلها إلا بغرض الإحراج والضغط بديل أنه لم يقابل بما ورد فيها حينما حلت الأزمة ، وأيضا لأنه لم يعد للطلبة بما فيها إلا بعد النكسة عام ١٩٦٧ وثبت فيما بعد من

القاهرة - مكتب الأنباء :



□ جمال عبد الناصر

بين سبتمبر من عام ٦٧ وحتى سبتمبر من هذا العام ، مرت عشرون عاما على وفاة الشيخ عبدالحكيم عامر ، وطيلة العشرين عاما ظلت قصة وفاته هي الطبق المفضل على مائدة السياسة في مصر وخارج مصر ، فمن أراد الدفاع عن عبد الناصر قال ان الشيخ هو السبب .. ومن أراد الهجوم على عبد الناصر قال ان الشيخ هو النتيجة .. ترى هل كانت وفاة الشيخ عامر قتيلا أم انتحارا ؟ هذا هو السؤال الذي طرحته « الأنباء » وراحت تبحث له عن اجابة .. هي موضوع هذه الحوارات التي أجرتها بمناسبة مرور عشرين عاما على وفاته لعل في هذه الاجابات ما يلقى اضواء على الحقيقة التي لا تزال ضائعة ، ولا يمكن الجزم بها من خلال تعدد الافادات .. وان كان النائب العام قد أكد ان نتائج التحقيق الذي اجري بكل امانة اكد انتحار الشيخ عامر .

ماذا يقول النائب العام المستشار عبد السلام بعد التحقيق في الوفاة

خلال التحقيقات ان الذي طبعها هي زوجته الممتلئة برلتي مبدلها وقد ضيقت انه الضيقة في تربتها ، وكان يتولى توزيع هذه الاستقالة والتي كتبت في عام ١٩٦٢ بعض الضباط داخل وحدات القوات المسلحة ، وبعض أعضاء مجلس الأمة ومن اطلق عليهم مجموعة القبا والذين فصلهم انور السادات ورئيس المجلس انذاك من مقبولة مجلس الأمة مع الآخرين .

الاعداد للثقل على الشرعية

بل اخذ الشيخ يلجأ الى وسائل ما كان يجب عليه ان يلجأ إليها مهما كانت الظروف فقد سلم السيد ميساس رضوان مبلغ خمسة آلاف جنيه لها داخل خمسة أكياس لفحفا طرله ، وقد تم ضبط الذهب مخفون في أرض زراعية بقرية الحراية بالجيزة داخل حقيبة جلدية ، وقد تبين نفس الأكياس ولكن تم ضبط الباقي منها في قرية نزلة السمان بجوار اهرامات الجيزة .

مهمة صعبة

ويستمر هويدي قائلا :
— وكان رد فعل عبدالناصر ازاء موقف الشيخ ان اصدر تعليماته الى كل من شعراوي جيمه — وزير الداخلية ، وسامي شرف — مدير مكتب الرئيس للعمليات ، ولسي شخصيا كوزير للحربية ، كانت المأجورة دقيقة لانه كانت تتعلق بالشيخ الذي لم يسبب لأحد منا شررا — من الناحية الشخصية — ثم كان الرجل بسلطانه الواسعة التي لا تزال تترك بصماتها على اجرة الدولة بيشل قوة حقيقية لا بد وان تعمل لها حسابا ثم كان لا بد من التصرف بحكمة تامة حتى لا نعلم من الضحية مداما حقيقة يمكن ان يتسبب في العراق في كل شيء .

وكانت المأجورة صعبة لان الاجرة المصانة كلها كانت متعلقة مع الشيخ عامر .. فالمخابرات العامة وعلى رأسها السيد صالح نمر كانت قد حدثت موقفها الى جانب القوات المسلحة المتعاطفة ، وان كان المعنى قد اظهر جانب الحياد الا انه لم يكن ليتردد في انفساد موقفه الى جورا الشيخ عند أول بادرة نجاح لجهوده في سبيل الاستيلاء على السلطة ، أما اجرة وزارة الداخلية فلها حساباتها الخاصة في مثل هذه الأحوال ولا داعي للخوض في تلك الحسابات حتى لا نخرج من الموضوع .

وكانت المأجورة واجبة فاعلمد في شرق القاهرة والبلاد تبر باخر مرادها وكان لا بد من ترتيب اليد الداخلي حتى يمكن البدء في مواجهة العدوان ، ولذلك فقد قررنا ان نلزم بالنسبة المعلقة في اتخاذ اجراءاتنا وكذلك السرعة المعقولة لانا كنا في سياق وضع مع الزمن فلم يكن الجانب الآخر عند بداية وضع الخطة بواسطتنا قد حدد موعد تحركه بعد ، وكذا بذلك تحرك في المجهول .. من ناحية السرعة لم يخاطر أحد غير ثلاثين في المراحل الأولى بهذا الأمر ، وأي قول غير ذلك عار تماما عن الصحة وادعاء باطل تورط فيه البعض حتى يظهر أنه كان على علم بواطن الأمور .

الخطة

ويضيف : انشقا على أن نطلق الاسم الكود « جونسن » على العملية كلها خوفا من التورط أثناء حديث أو مكالمة تقوية ، كما انشقا على أن تكون اجتماعاتنا في نادي الشمس بمرم الجديدة وفي وقت متأخر من الليل .. كان تقديرنا لأول وهلة أنه اذا استدرج الشيخ بحيث يكون يتفرغا أو معه أقل عدد ممكن من الحراس فانه في هذه الحالة يمكن وبسهولة تدبير طريقة لتخطف بها عليه في أي مكان أمين حسني يتم تصفية الجيوب الباقية في منزل الجيزة .. ولذلك وبعد بحث استقر الرأي على أن يستدعى الشيخ عامر الى منزل الرئيس في منشية البكري لئلا يسيب براره الرئيس صالحا لهذا الاستدعاء حيث يبلغ بتخصيد أقالبه وفي نفس الوقت تتجه قوة من القوات المسلحة الى منزل الشيخ بالجيزة لتحصاره والقبض على من فيه على ان يتم ذلك قبل أول شؤء وفي اليوم التالي مباشرة بعد



□ أمين هويدي



□ أنور السادات

السادات أكد أن المشير حاول الانتحار في منزل عبد الناصر

وعليك ان تلزم منزلك في هذه الفترة الحرجة . « فرد عليه الشيخ قائلا : « يعني بتحدد اقامتي ونحطني تحت المتحف .. قطع لسانك » .. وكرر ذلك أكثر من مرة .. كان الشيخ وحتى منتصف الليل مبرا على موقفه المعلن ولا شك ان جميع اسفلاته في الجيزة كان له دخل كبير في اصراره هذا .. كان الرجل يلعب على عامل الوقت لعل وعسى ان يلقى الرئيس كما كان يحدث في المرات السابقة .. وخفت حجرة الصالون وسلمت على الجميع .. كان الشيخ جالسا على أريكة من الأرائك .. وحينما راني قال : أهلا وسهلا بوزير حريتنا .. الله والموقف مجهز لهما والمسألة مريحة على الآخر .

ثم خرج ذاهبا الى دورة المياه ونجاها خرج من دورة المياه وفي يده كأس زجاجية بها بعض الماء وقال باعلى صوته وهو يرمي الكأس على طول دراهه : اطعموا بقوا الرئيس ان عبدالحكم اخذ سم وانتحر .. دخل في هدوء الى حجرة الصالون وجلس على الأريكة ذاتها وهو يتنفسم ولكنه لم يفعل شيئا .. وقد أزعجت أشد الأزعاج حينما سمعت بذلك وصعدت الى الدور العلوي حيث يوجد الرئيس واستقبلني الرئيس من أعلى السلم وقتلت له : الشيخ اخذ سما .. فقال لي الرئيس : عبدالحكم أمين من أن ينتصر .. لو كان مايز يتنحز كان انتحز لا ودانا نسي دمية .. حدث جرح ورجح ، ودخل الدكتور الصاوي طبيب الرئاسة وفي يده شظية لم لم يسحب الشيخ للعلاج الذي كان يريده الدكتور الصاوي نعم حسين الشافعي وهم الشيخ بقوة طبيه الدكتور الحققة اللازمة

أمين هويدي يروي تفاصيل خطة "جونسون" لازاحة عامر واعوانه



□ محمود الجبار



□ حسين الشافعي

.. وهذا كل شيء من جديد ويتقنا دور في حركة خرقه .. كان الجميع يعلمون على عامل الوقت وفي حوالي الساعة الخامسة صباحا استدعاني أحد الضباط الياوران السي التلقون ذكرا ان الفريق فوزي على الخط واخذت التلقون وكان فوزي على الجانب الآخر من الخط يقول « المأجورة انتهت دون أي صدام والمثل خال الآن .. فقلت له الحمد لله وشكرا » .. وأسرت الى الدور العلوي لإبلغ الرئيس بالسيطرة على الموقف دون صدام فرد الرئيس : الحمد لله .. ولم أدخل حجرة الصالون ولم أشاهد أحدا بعد ذلك فقد غادرت منزل الرئيس وعبرت الشارع الى مكتب سامي شرف حيث وجده جالسا هو وشعراوي جيمه . ومن خلال النافذة رأينا إحدى السيارات تتحرك فيها ثلاثة : الشيخ وزكريا محيي الدين وحسين الشافعي .. لا أدري ماذا كان يفعل في صدر الشيخ ولكنه أصبح الآن شخصيا غير الذي وصل أول الليل الى منزل الرئيس .. كان شخصا نزع عنه سلطانه بعد ليلة عصيبة رغم أنه.

شهادة .. محمود الجبار

لم يكن محمود الجبار مجرد مدير مكتب عبدالناصر ، ولم يكن مجرد شريك من شركاء الثورة ، بل كان صديقا لعبدالنصر حيث كان يجب أن يكون الصديق ، كان يلازمه كلهم ، وكان يده الاستاذة وحافظه أسراره ، ولكن ملاقة الجبار بصديقه واستاذته جمال عبدالناصر لا تحول دون الإمانة والصدق إزاء شهادة تاريخية تقتضي كل الإمانة والصدق ، فقد كان الخلع على بواطن الأمور .. العلم بكل القضايا والأسرار .. وهو هنا يدلي بشهادته أمام التاريخ في حادثة انتحار الشيخ عبدالحكم عامر .

يقول الجبار :
بدأت ملاقة ناصر وعامر في أول حياتهما العسكرية في منفاد ثم في جيل الأولياء في السودان ، ثم في حروب

فلسطين .. كانت نهاية الشيخ عامر مثل نهاية هاملت ، ملسة ستمها شره وساعدهم هو على أن يشعروا له ثمره ، صبح أنه انتحز باختباره ، ولكن الذي قادهم الى الانتحار رجلا : أحدهما مهد للآخر الذي وقع فيه ، والثاني جعل موهبه الوحيد منه أن يقتل نفسه . الرجل الأول هو شمس بدران . وقد كان ينتمي إلى كتيبة من اللواء السادس ، ولم يكن في هذا اللواء أحد من الضباط الا حرسه عبدالناصر إلى مجيئه ثم توجه الى تجنيد أفراد من هذا اللواء ، ولكنه حتى ليلة الثورة لم يطلع في تجنيد ضابط واحد . وأراه هذا الضابط الذي واجهه شمس بدران اضطر عبدالناصر لحيلة الثورة الى أن يغامر ويقتل قائد اللواء بنفسه ، ويطلب منه الانضمام لعملية الاستيلاء على السلطة . وأمسك اللواء عبدالواحد مبارك بالعض من الخلف ، ونعمد بلا يتحرك ضد الثورة وإن ينضم إليها اذا نجت .. ونعلا لم يتحرك اللواء إلا بعد أن تم استيلائنا على مركز قيادة القاهرة ، وعندئذ خرج وانضم اليها ومعه شمس بدران . ومن المؤكد ان شمس بدران كان يسلم من البداية بأن يربك موجة الثورة الى الحكم ويسولي عليه .. أحسست بهذا لأول مرة بمجرد طرد الملك في ٢٦ يونيو ١٩٥٦ — نود — لما كانت تنهت هذه العملية بنجاح ونسود الى القاهرة في لوبت به يقول لي : — هي آية الحكاية ؟ .. هو خالص اكلمها لوجهي ؟

كان واضحا انه يرى في الثورة عملية لعب لعبت بنجاح وان الذين قاموا بها سيكونون الثمار وخدم دون أن يكون له منها نصيب . ومن يومها نهيت ولم يعد صديا علي . ان أدرك الهدف من وراء أي تصرف يقوم به ، لكن شمس بدران الذي وجد الطريق مسدودا من خلال تشكيلات الضباط الاخرين وجدته مغنوا من خلال مكتب الشيخ عبدالحكيم عامر فقد التقى بالرجل المصري الطبيب ، ودخل مكتبه السي جانب عباس رضوان وصالح نمر وتوقيع عبدالفتاح ، ونشر في الكتب لعمل واحد : هو استخدام كلمة مكتب الشيخ سلاحا لتعيين من يشاء في المنصب .. وبذلك الى المخابرات الحربية التي هي جهاز أمن الجيش . ويستمر الجبار :

— بعد أن استغل أمره عينه عبدالناصر وزيرا للحرية لانه رأى انه من الأفضل ان يخرج الى الدور العلوي باسم الشيخ عامر .. بدلا من أن يتولاه مخفيا وراء اسم الشيخ عامر .. وبعد التكتكة ووقع الهجومية العسكرية .. سالتني ابي قريشي وأذا بالرئيس يستدعيني على وجه الاستعجال وعقد لاجده يقول لي ان الشيخ قد مده مرة أخرى ينتع من لقائه ، وأنه قد حصل بيته الى قلعة مسجلة وأنه يلجأ عبدالناصر ويقول كذا كذا .. ذهبت الى بيت الشيخ وقد تله : الى متى تترك الآخرين يسيئون بالمعلة بينك وبين عبدالناصر ؟ هؤلاء المسجون في بيتك والضباط الذين اخرجتهم من السجن ليقروا معك ؟

قال الشيخ : انا لم افعل شيئا من هذا .. لقد اخرجهم شمس بدران وجاء بهم الى البيت دون حراسة . قلت : من أجل العلاقة بينك وبين صديق عسك ورفيق نضالك ، اصمم الى حيث كانوا ، ونعلا قال عبدالناصر : وأنا أشهد الآن ان هذا تم فعلا ، وجاء عامر الى بيت عبدالناصر . ويستكمل الجبار :

— ولكن الجو في البيت لم يكن غائيا ، كان في البيت الآخرين من رجال الثورة ، يجتمع بهم عبدالناصر بمصمهم من خصوم عامر الاخوان ، ومن الذين أحترفوا فيها بقي الإقناع بين الصديقين ، ولاصقت حركة غير عادية داخل البيت وخارجه ، أحداثا مختلفة في حركات مختلفة ، وحراس يتحركون هنا وهناك ، وسلمت محمد أحمد فقال لي : لقد تقرر اعتقال الشيخ وأصبحت بالقرى لعيد تحت نسي وصرفت : مستحيل !

لم يكن قد سبق لي أن تبرعت على قرار لعبدالنصر ، ولكنني هذه المرة لم اسطع أن أقبل ، واعتنت انني من بينه أن أموت ففعلنا عن الرجل الذي صحته تنقص جسدا ، والذي أصصت أنني لن أكون رجلا ما لم أعده نفسي الى بيته . وكان تصريفي مفاجأة يطع ولكن عبدالناصر واقفني تملبا على موتي . — فلما فعل عبدالناصر ذلك ؟ أملي للذا وافق على ان يدع الشيخ يعود الى بيته بعد أن كان مقررا ان يستقله ؟

من المؤكد أن حجتني كانت قوية ، وهي أنه لا يجوز اعتقال رجل كلف بل أن أحضره للضام مع عبدالناصر وكان عبدالناصر رغبة الله — بعد التفتيات التي تعرضها الرجولة ، ولكنني أعتقد أنه فعل هذا لتأنيص آخر أيضا ، وهو أن قرار اعتقال الشيخ كان مبنا على عواطفه ، وكان يسره أن يجزله ، وحتى وهو مقتنع بضرورهه ولكن التعليل لم يستمر طويلا فقد التفت الآخرين غرضة سفر عبدالناصر الى الإسكندرية وقرروا اعتقال الشيخ ونقله الى الهرم بجدة استجوابه ، مع ان استجوابه كان يمكن أن يتم في بيته . وتم الاعتقال في مشهد ، لم يكن سهلا على مل الشيخ ان يتصله ، خرجت السيدة زوجته وراة وهي تصرخ

الملف السياسي



شعراوي جمة

السوفان للتخفيف من أحم التسمم ، وحينما أتوجه بلوك في ثمة تلك المدة أدرك التفرق رياضي والسيدة نجية ، كريمة الشيخ ، على الفور أنها مادة سامة وأنه تناولها بقصد الانتحار ، وصرخت السيدة نجية طالبة الإسراع بإسعافه ورأى الفريق رياضي نقله من المنزل على وجه السرعة إلى المستشفى لهذا الغرض وبعد باستكمال الفرة إذا لم يكن المشرى نال ، فخرج بين رجال الحرس وأفراد أسرته ... وفي المستشفى أجريت له الإسعافات اللازمة وعاد بعدها إلى منزله وست حراسة من الأطباء والضباط ، ولكن حالة التسمم تفاقرت إلى أن فط أنفاسه الأخيرة في اليوم الثاني بسبب حالة هبوط شديدة ، وانتقل النائب العام إلى منزل الشيخ وصحبه وكيل وزارة العمل لشؤون الطب الشرعي ، وفحصت اللجنة الطبية وأوردت وجود أسلحة جدار البين من التاجية اليسرى قطعة مستطيلة من ورق لاصق يغطي شريطا معدنيا يحتوي على ثلاث فجوات بكل منها مسحوق من مادة ، ليت من تقرير الطب الشرعي والتفتيش أنها مادة الكوكيت السامة وأن المشرى تناولها بسبب تله من هذه المادة سوزجة بالنيون من محاولة قتله من منزله في الساعة الثانية والتصف من بعد ظهر يوم الأربعاء ١٢ سبتمبر ١٩٨٧ في جده في القل : أن الأقال الشهيرة وورثت في شيه إجماع على أن تصرفات المشرى وأقواله بالتصريح أحيانا وبالتصريح أحيانا أخرى كانت تثيره أن فكرة الانتحار كانت تتردد ، وبلاش عندها كان يهدد بتخدير حريته ، وحينما صدر الأمر باعتقاله بنزله في منزله أتم على ما استمر عليه حربه بقصد السجولة دون اعتقاله وما يتصل بذلك من تحقيق فيما أسدل إليه من ثم بمادة المخدرات ، وقد ورد في قرار النائب العام الانتحار بمادة السامة ، وقد ورد في قرار النائب العام بأن يقوم المخابرات التي تولد لاسمائه ويصدق أسماؤه ما يقل من زوال الفطر من حياته وأنه اعترض على تلك من منزله ، مؤكدا أنه لن يغادر جده ، وأنه طلب إبلاغ المخابرات من رئيس التحقيق وصرح بمرجه على التخلص من حياته أن لم تسلمه أحياء على هذا الاحتجاج وأنه كان كثير التحدث عن مادة السيكون وأقاربه ..

وقد شهد صهره حسين عبدالناصر بأنه سبق أن حاول الانتحار يوم ١٤ أغسطس من عام ١٩٨٦ حيث أتتحت إلى تخدير حريته . وجاء في القرار أيضا : « أن التقرير الطبي الشرعي قطع بما أورده من شواهد عليه وواقعية باسترجاع سم الكوكيت ، الذي وجد تد في قتل به ميا على جسد المشرى بقضمة التفتيش التي ثبت بشهادة أئنه السديفوقية وعدد من الضباط أنه غافل حراسه ومعه في ليه لم أخذ يلوكتها وأنه ثبت من هذا التحقيق كلك أن التفتيش للأصم المخل للادة الكوكيت السامة والمخاطبة في موضع حق من جسم المشرى قد تكرر زعمه وتبينته حتى قد معتم فواصه الكلاسة - بما يصلح نصيرا لحولة الانتحار أكثر من مرة - وأن إله المشرى ذاتها أن راته تلك المدة في بته لم تقا دلة ذلك وصرحت طالبة الإسراع بقلته إلى المستشفى لاحتياته من السم الذي تناوله » .

وقما يخص بصدر المادة السامة قال تقرير النائب العام : أن المشرى قد حصل عليها من إدارة المخابرات وكلك صلاح ناصر مدير المخابرات . « ملاحظة : كان صلاح ناصر هو رجل المخابرات عبدالحكيم عامر قسمة جمال عبدالناصر إلى لاحتاجة بنية التاير وأما استعمال السلطة » - وبعد أن أشار تقرير النائب العام إلى انهالمت أفراد أسرة المشرى لعبدالناصر بقلته رد عليه بقوله : أن هذه الشهادات تقول أنها مردودة من سبيل الإشارة إليه من أدلة كافية يبرهون الحادث لتؤدي إلى التفتيش التي تكون قنونا ليس من شأنها أن أوضح أن أقوالها صدرت من سلطة الإبرة من جهة وبسبب الحالة التي تعرضت لها برفا والصفا في ظروف ألية من جهة أخرى فصرنا على أن نأخذ بالاعتبار والنجاعة وأن تفتيش من التفتيش من لتسوية ، كما أنه من الطبيعي بالنسبة لن نتج عليه نكرة الانتحار من مدة سابقة ويتوقع في كل حين التعرض لزيد من الإجراءات حريته - كتمان المشرى أن يبيح نفسه لفتنة كثرته عندما يتحقق موجه ، وما يخص ما أثارته كثرته المشرى من شهادت ويقطع بصحة ما كتبه عليه كشراف الحال ويسلسل الوثائق وصرفات وأقواله وبيانات الحادث والنقص تطبي الشرعي الساسل وتقرير التفتيش من وقوع الحادث انتحارا هو ما أثبت به السادة نجية تفتيش من أنها كتلت أول من أتجه باعتقاده إلى أن المادة التي راتها في منزلها هي عبارة كانت كتلت مادة سامة ما أقصاه أن قيل بالآخرين لمرسة لضعافه .

هذا ما أقر به المستشار محمد عبدالسلام النائب العام السابق والذي تولي التحقيق في حادث الانتحار المشرى عبدالكيم عامر ، وهو رجل لم يقل أحدا أنه كان ناصريا في يوم من الأيام ، بل أنه كان شحبة لعبدالناصر وقد وصف السنوات التي أمضاها نائبا عاما في عهد عبدالناصر بأنها « سنوات عصية » ولو كان الرجل قد وجد أدنى درجة من درجات الشهادة في حادث المشرى عامر لما تورع من التفتيش ببيداتنا ، خاصة وأنه قد مات وزال سلطانه وسقط ما كان له من جبروت وسلطان .

وقد كتب المستشار محمد عبدالسلام مذكراته ونشرها في عهد الرئيس السادات وهو عهد - كما هو معروف - كان يشجع على محاولات التيل من عبدالناصر ويرفع الماحولين إلى أعلى درجات السلم وكان يكن للنائب العام السابق أن يقر برفا المشرى عامر قلا وقيلة ، وبسبب شهادته السابقة بأنه مات انتحارا ويرجع ذلك إلى الخوف من تفكيك الجبهة المشرى عامر وحج لها إليها كبحون لتبرير ما أقروه من أعمال سيئة ولكن الرجل - وهو رجل التسمم والقانون - أبي على نفسه ذلك كما أبي أن تسلمه حشمة لعبدالناصر في موضع الذي باع لسيره الشيطان .

التهالك بزمن طويل وحتى كتابة هذه الشهادة والتساؤل بالتحقيق في كل مجلس قضائي مع آخرين وباني غوه تكسر الحادث - هل انتحر المشرى عامر قلا ؟ وكثيرا ما كان التساؤل يرد في لجة استكارية ضخمة بالشك بل كان البعض يؤكد أنه قتل ريبا بالبرص على الرغم من الماديات التي فطمت بأن جسده كان خاليا من أي آثار للمخدرات أو السم أو الإصابات القاهرة أو الباطنة وعلى الرسم من أن التحقيقات وأقوال الشهود والتقرير الطبية والكيميائية وظروف الحال أكدت أنه مات منتحرا بتناول مادة الكوكيت وقد أدركت منذ اللحظة الأولى مدى ما سببه الحادث وفي الظروف التي وقع فيها من شكوك تعرضت على أن يكون التحقيق مجردا من أي رأي مسبق وتبنت على من عاتبي من أعضاء النيابة أن يقتصر في إقراره أنصى ما يطلب به الحق الزه من الحدة وعدم التاير بكرة مينة وأنساح الجلال لآليات أية أقوال تبني ميا تكن خطورتها تكون بذلك مدحا للفسح والاستبصار واستخلاص النتائج الصحيحة منها .. وانطلاقا من هذه الاعتبارات رأيت أن التولى بنفسى أدق مراحل التحقيق وهي من ناحية فكرة الانتحار سؤال الفريق أول محمد فوزي القائد العام للقوات المسلحة والمرصوم الفريق عبدالقوي رياضي رئيس هيئة الأركان وغيرها من الضباط والأطباء ومن الناحية الخاصة سؤال أفراد أسرة المشرى عامر الذين انهموا السلطة الحاكمة بقلته وقد أريت أن أسأل أفراد الأسرة في منزلهم حتى يكون التحقيق بعيدا عن أي مظن من مظان السلطان أو أية مظنة من مظان الأرباب ونظمت تقسي الاعتبارات من شباط المباحث العامة وفريقهم من رجال الشرطة الذين صاحبوني في الطريق أن يتوا بميدا من القزل مسلة تزيد من الملة من وتوجهت في سيارتي مع رئيس نيابة الجيزة وسكرتير التحقيق دون غيرا إلى المنزل وخطرا بيله ففتح لنا وأخطا غرفة مكتب في الطابق الأرضي وكان أول من حضر أينا زوجا ابنتي المشرى وهما السيد محمد سيد أمين عزب والرائد طاهر حسين عبدالناصر حسين وأردت أن يسأل أرملة - حينما كتبت اعترافا نيابة عنها بسبب سوء حالها النفسية فقترت على الظروف وأمر على طلبها من طلباتابته النفسية نجية وأمال فحضرت وهما في حالة انفعال شديد وواجهتني في تحد واضح وهو من الميث سؤالها وأنها لم تطعن إلى التحقيق بله من وقتان - على حد تعبيرها - من أن الحق يجريه وأخضع مصوب إلى ظهور وزعماتي أنني لن أجرى على أليات ميا نريدان إبداء من أقوال وانهاكت اعصايب وتجاوزت عن قولها باليد من القاتلة وخبرت ما أثاره حادث وفاة والدنا في نفسها من أسى ، كما قترت أنها يحكم نفسها في ظل القوة والسلطة والسيرة التي كان يمارسها والدنا ولم تعودا توثان في القوة ولا تصوران أن الحقن النازي لا يمكن أن يقطع إلا حكم سيده ، وأخذت أصر من قوتها وأندحاهما من جانبتي بأن التجربة لسف من عكس ما تقفله وانها حتران في إبداء ما تشاؤون من أقوال وما عليها إلا الانتحار من الإسترسل في الإجابة ، أن لم أسجل كل كلمة قولتها ، وبدا أثيرا أنها لاقتنا فساتنها وسألت زوجها وسألت وهم لا يكادون يسلطون كل أوتهم بما تفضته من الهاتمت صرحه للسلطان على الفخر الذي سياتي بذكر فيما بعد ، ولا كان كل منهم قد تسجيل أقواله بيدي المستماده للتفتيش عليها ، كنت أمر ميايلة في طعنته على ألا يوقع إلا بعد أن يتطلع ما أيت على لسانه ، ولا التفتيش على ما يسع السجستان ألا الاعتذار عن سلوكه ، وكلك مسيح لا تضر إلا في تفسيها معنى سلبا من معاني العدالة ، وقد

رواها إسرائيل لقتل عبدالناصر بالسهم عن طريق وقسع كية له في القوة بواسطة أحد عمال محلات غرويي ، وقد نفي صلاح نصر وبشدة - بل وتعدى أيضا - أن يكون قسم السموم بالخبايرات قد استخدم ضد أحد من المصريين .. وكلك قد راجت شملت كثر من أشخاص تقلمت الخباير بالسهم !! وقد اعترف مسؤول القسم الكيماوي بجهاز المخابرات العامة بأن الجهاز كان قد أستورد مادة الكوكيت من ألمانيا الغربية عام ١٩٦٢ وقيمت هذه السموم في القسم الكيماوي حتى طلب السيد وجيه عبدالله مدير مكتب صلاح نصر منه إعدام ست عيوات من هذه المادة ، وست عيوات من مادة أخرى سامة وأرسلها إلى مكتب المير صلاح نصر وأعادوا معادخل التسمية المادية لأراضى الإسيونيرين وأرسلها إلى مكتب وجيه عبدالله وانقطعت صلتها بالمشروع وقد اعترف صلاح نصر في التحقيق بأنه طلب هذه المادة في تاريخ ١٢ بكرة وأنه تركها في مكتبه إلى أن مرض وترك مكتبه وقد بظكر الباتي منها ، وبسبب ورفات معنية بها حيات اليونان وقد ثبت لدى الأطباء الشرعيين أن إحدى هذه الورقات تكل الورقة المصنوعة على جنسان المشرى وبها مادة الكوكيت . وقد ثبت لدى الأطباء الذين تولوا التحقيق من التاجية الطبية والكيميائية بأن التسمم والتحليل والمعاينة أثبتت أن تسمميا على ما تقدم خاصة وأقمة مخض السيد المشرى ورق السوفان المحتري على الأيون والذي وجد مالتا بها أجزاء صغيرة جدا أورق معدني من نفس النوع الذي أخصبت فيه مادة الكوكيت التي وجدت على الكيماوي واستمرار ظهور أعراض سمية من وقت اسماك المشرى حتى حصول الموت دالة على استمرار تلة هذه المادة .. كل تلك يدل على حصول الوفاة انتحارا بتناول هذا السم .

شهادة تور السادات

متن أن تولى تور السادات رئاسة الجمهورية خلقا لمبدالناصر كان همه الأول هو : القضاء على أسطورة جمال عبدالناصر بمساعدة أمريكا - كما اعترف كيمتور في مذكراته - ومن أجل هذه الأهداف أخرج مصفى أمين من السجن ، وأعادته إلى رئاسة تحرير الأخبار .. وخلال تلك الفترة كاد لا يمر يوم إلا ويوجد الناس على مصحتها أنهما جيدا لمبدالناصر وهجوم شديدا على مكتبها .. وفي أغسطس ١٩٧٥ فتح المستشار محمد الخولي المحامي العام التحقيق من جديد في حادث اختفاء عبدالكيم عامر بناء على شكوى قدمت إليه تقول أنه قتل .. واستمع إلى شهادة بعض الشهود .. بل وتوقع أحد خبراء السموم بالركز القومي للبحوث ، وأعاد تقريره قال فيه أن المشرى قتل .. ولم يتجر .. والغريب أن التحقيق انتهى كلى المحقق لعدم الوصول إلى شيء محدد .. وقد ترك تور السادات التحقيق بلاخ مجراء دون أن يقدم لبلاد شهادته رغم حرصا على أن تقي الشهادة لعدم حول عبدالناصر . وقد روى السادات ليلا بعد أنه بعد جلسة كالمجلسة بين عبدالناصر ، وعامر أتي حضرا زكريا محيي الدين وصحبه الشامي أحمي أسيرة لآبياد أو خشي أن يراجع من قراره فأتسبب إلى حجرة ثومه ، ولصق

برتلتي عبدالحكيم عامر وعبدالناصر

شهادة تور السادات

متن أن تولى تور السادات رئاسة الجمهورية خلقا لمبدالناصر كان همه الأول هو : القضاء على أسطورة جمال عبدالناصر بمساعدة أمريكا - كما اعترف كيمتور في مذكراته - ومن أجل هذه الأهداف أخرج مصفى أمين من السجن ، وأعادته إلى رئاسة تحرير الأخبار .. وخلال تلك الفترة كاد لا يمر يوم إلا ويوجد الناس على مصحتها أنهما جيدا لمبدالناصر وهجوم شديدا على مكتبها .. وفي أغسطس ١٩٧٥ فتح المستشار محمد الخولي المحامي العام التحقيق من جديد في حادث اختفاء عبدالكيم عامر بناء على شكوى قدمت إليه تقول أنه قتل .. واستمع إلى شهادة بعض الشهود .. بل وتوقع أحد خبراء السموم بالركز القومي للبحوث ، وأعاد تقريره قال فيه أن المشرى قتل .. ولم يتجر .. والغريب أن التحقيق انتهى كلى المحقق لعدم الوصول إلى شيء محدد .. وقد ترك تور السادات التحقيق بلاخ مجراء دون أن يقدم لبلاد شهادته رغم حرصا على أن تقي الشهادة لعدم حول عبدالناصر . وقد روى السادات ليلا بعد أنه بعد جلسة كالمجلسة بين عبدالناصر ، وعامر أتي حضرا زكريا محيي الدين وصحبه الشامي أحمي أسيرة لآبياد أو خشي أن يراجع من قراره فأتسبب إلى حجرة ثومه ، ولصق

شهادة تور السادات

متن أن تولى تور السادات رئاسة الجمهورية خلقا لمبدالناصر كان همه الأول هو : القضاء على أسطورة جمال عبدالناصر بمساعدة أمريكا - كما اعترف كيمتور في مذكراته - ومن أجل هذه الأهداف أخرج مصفى أمين من السجن ، وأعادته إلى رئاسة تحرير الأخبار .. وخلال تلك الفترة كاد لا يمر يوم إلا ويوجد الناس على مصحتها أنهما جيدا لمبدالناصر وهجوم شديدا على مكتبها .. وفي أغسطس ١٩٧٥ فتح المستشار محمد الخولي المحامي العام التحقيق من جديد في حادث اختفاء عبدالكيم عامر بناء على شكوى قدمت إليه تقول أنه قتل .. واستمع إلى شهادة بعض الشهود .. بل وتوقع أحد خبراء السموم بالركز القومي للبحوث ، وأعاد تقريره قال فيه أن المشرى قتل .. ولم يتجر .. والغريب أن التحقيق انتهى كلى المحقق لعدم الوصول إلى شيء محدد .. وقد ترك تور السادات التحقيق بلاخ مجراء دون أن يقدم لبلاد شهادته رغم حرصا على أن تقي الشهادة لعدم حول عبدالناصر . وقد روى السادات ليلا بعد أنه بعد جلسة كالمجلسة بين عبدالناصر ، وعامر أتي حضرا زكريا محيي الدين وصحبه الشامي أحمي أسيرة لآبياد أو خشي أن يراجع من قراره فأتسبب إلى حجرة ثومه ، ولصق

شهادة تور السادات

متن أن تولى تور السادات رئاسة الجمهورية خلقا لمبدالناصر كان همه الأول هو : القضاء على أسطورة جمال عبدالناصر بمساعدة أمريكا - كما اعترف كيمتور في مذكراته - ومن أجل هذه الأهداف أخرج مصفى أمين من السجن ، وأعادته إلى رئاسة تحرير الأخبار .. وخلال تلك الفترة كاد لا يمر يوم إلا ويوجد الناس على مصحتها أنهما جيدا لمبدالناصر وهجوم شديدا على مكتبها .. وفي أغسطس ١٩٧٥ فتح المستشار محمد الخولي المحامي العام التحقيق من جديد في حادث اختفاء عبدالكيم عامر بناء على شكوى قدمت إليه تقول أنه قتل .. واستمع إلى شهادة بعض الشهود .. بل وتوقع أحد خبراء السموم بالركز القومي للبحوث ، وأعاد تقريره قال فيه أن المشرى قتل .. ولم يتجر .. والغريب أن التحقيق انتهى كلى المحقق لعدم الوصول إلى شيء محدد .. وقد ترك تور السادات التحقيق بلاخ مجراء دون أن يقدم لبلاد شهادته رغم حرصا على أن تقي الشهادة لعدم حول عبدالناصر . وقد روى السادات ليلا بعد أنه بعد جلسة كالمجلسة بين عبدالناصر ، وعامر أتي حضرا زكريا محيي الدين وصحبه الشامي أحمي أسيرة لآبياد أو خشي أن يراجع من قراره فأتسبب إلى حجرة ثومه ، ولصق

استعداد فكرة الانتحار بالشرع عبدالكيم عامر في جو المكسة والهيمنة العسكرية ، وشمس بدران هذا هو الذي قدمه جمال عبدالناصر إلى الحاكمة بنية التاير عليه .. وهو نفسه الرجل الذي رشحه عبدالكيم عامر لخلافة عبدالناصر بعد التمسك حينما جاء بطلبه بالاستقالة معه وتسليم القيادة إلى شمس بدران .

شهادة تور السادات

متن أن تولى تور السادات رئاسة الجمهورية خلقا لمبدالناصر كان همه الأول هو : القضاء على أسطورة جمال عبدالناصر بمساعدة أمريكا - كما اعترف كيمتور في مذكراته - ومن أجل هذه الأهداف أخرج مصفى أمين من السجن ، وأعادته إلى رئاسة تحرير الأخبار .. وخلال تلك الفترة كاد لا يمر يوم إلا ويوجد الناس على مصحتها أنهما جيدا لمبدالناصر وهجوم شديدا على مكتبها .. وفي أغسطس ١٩٧٥ فتح المستشار محمد الخولي المحامي العام التحقيق من جديد في حادث اختفاء عبدالكيم عامر بناء على شكوى قدمت إليه تقول أنه قتل .. واستمع إلى شهادة بعض الشهود .. بل وتوقع أحد خبراء السموم بالركز القومي للبحوث ، وأعاد تقريره قال فيه أن المشرى قتل .. ولم يتجر .. والغريب أن التحقيق انتهى كلى المحقق لعدم الوصول إلى شيء محدد .. وقد ترك تور السادات التحقيق بلاخ مجراء دون أن يقدم لبلاد شهادته رغم حرصا على أن تقي الشهادة لعدم حول عبدالناصر . وقد روى السادات ليلا بعد أنه بعد جلسة كالمجلسة بين عبدالناصر ، وعامر أتي حضرا زكريا محيي الدين وصحبه الشامي أحمي أسيرة لآبياد أو خشي أن يراجع من قراره فأتسبب إلى حجرة ثومه ، ولصق

شهادة تور السادات

متن أن تولى تور السادات رئاسة الجمهورية خلقا لمبدالناصر كان همه الأول هو : القضاء على أسطورة جمال عبدالناصر بمساعدة أمريكا - كما اعترف كيمتور في مذكراته - ومن أجل هذه الأهداف أخرج مصفى أمين من السجن ، وأعادته إلى رئاسة تحرير الأخبار .. وخلال تلك الفترة كاد لا يمر يوم إلا ويوجد الناس على مصحتها أنهما جيدا لمبدالناصر وهجوم شديدا على مكتبها .. وفي أغسطس ١٩٧٥ فتح المستشار محمد الخولي المحامي العام التحقيق من جديد في حادث اختفاء عبدالكيم عامر بناء على شكوى قدمت إليه تقول أنه قتل .. واستمع إلى شهادة بعض الشهود .. بل وتوقع أحد خبراء السموم بالركز القومي للبحوث ، وأعاد تقريره قال فيه أن المشرى قتل .. ولم يتجر .. والغريب أن التحقيق انتهى كلى المحقق لعدم الوصول إلى شيء محدد .. وقد ترك تور السادات التحقيق بلاخ مجراء دون أن يقدم لبلاد شهادته رغم حرصا على أن تقي الشهادة لعدم حول عبدالناصر . وقد روى السادات ليلا بعد أنه بعد جلسة كالمجلسة بين عبدالناصر ، وعامر أتي حضرا زكريا محيي الدين وصحبه الشامي أحمي أسيرة لآبياد أو خشي أن يراجع من قراره فأتسبب إلى حجرة ثومه ، ولصق

شهادة تور السادات

متن أن تولى تور السادات رئاسة الجمهورية خلقا لمبدالناصر كان همه الأول هو : القضاء على أسطورة جمال عبدالناصر بمساعدة أمريكا - كما اعترف كيمتور في مذكراته - ومن أجل هذه الأهداف أخرج مصفى أمين من السجن ، وأعادته إلى رئاسة تحرير الأخبار .. وخلال تلك الفترة كاد لا يمر يوم إلا ويوجد الناس على مصحتها أنهما جيدا لمبدالناصر وهجوم شديدا على مكتبها .. وفي أغسطس ١٩٧٥ فتح المستشار محمد الخولي المحامي العام التحقيق من جديد في حادث اختفاء عبدالكيم عامر بناء على شكوى قدمت إليه تقول أنه قتل .. واستمع إلى شهادة بعض الشهود .. بل وتوقع أحد خبراء السموم بالركز القومي للبحوث ، وأعاد تقريره قال فيه أن المشرى قتل .. ولم يتجر .. والغريب أن التحقيق انتهى كلى المحقق لعدم الوصول إلى شيء محدد .. وقد ترك تور السادات التحقيق بلاخ مجراء دون أن يقدم لبلاد شهادته رغم حرصا على أن تقي الشهادة لعدم حول عبدالناصر . وقد روى السادات ليلا بعد أنه بعد جلسة كالمجلسة بين عبدالناصر ، وعامر أتي حضرا زكريا محيي الدين وصحبه الشامي أحمي أسيرة لآبياد أو خشي أن يراجع من قراره فأتسبب إلى حجرة ثومه ، ولصق

متن أن تولى تور السادات رئاسة الجمهورية خلقا لمبدالناصر كان همه الأول هو : القضاء على أسطورة جمال عبدالناصر بمساعدة أمريكا - كما اعترف كيمتور في مذكراته - ومن أجل هذه الأهداف أخرج مصفى أمين من السجن ، وأعادته إلى رئاسة تحرير الأخبار .. وخلال تلك الفترة كاد لا يمر يوم إلا ويوجد الناس على مصحتها أنهما جيدا لمبدالناصر وهجوم شديدا على مكتبها .. وفي أغسطس ١٩٧٥ فتح المستشار محمد الخولي المحامي العام التحقيق من جديد في حادث اختفاء عبدالكيم عامر بناء على شكوى قدمت إليه تقول أنه قتل .. واستمع إلى شهادة بعض الشهود .. بل وتوقع أحد خبراء السموم بالركز القومي للبحوث ، وأعاد تقريره قال فيه أن المشرى قتل .. ولم يتجر .. والغريب أن التحقيق انتهى كلى المحقق لعدم الوصول إلى شيء محدد .. وقد ترك تور السادات التحقيق بلاخ مجراء دون أن يقدم لبلاد شهادته رغم حرصا على أن تقي الشهادة لعدم حول عبدالناصر . وقد روى السادات ليلا بعد أنه بعد جلسة كالمجلسة بين عبدالناصر ، وعامر أتي حضرا زكريا محيي الدين وصحبه الشامي أحمي أسيرة لآبياد أو خشي أن يراجع من قراره فأتسبب إلى حجرة ثومه ، ولصق

شهادة تور السادات

متن أن تولى تور السادات رئاسة الجمهورية خلقا لمبدالناصر كان همه الأول هو : القضاء على أسطورة جمال عبدالناصر بمساعدة أمريكا - كما اعترف كيمتور في مذكراته - ومن أجل هذه الأهداف أخرج مصفى أمين من السجن ، وأعادته إلى رئاسة تحرير الأخبار .. وخلال تلك الفترة كاد لا يمر يوم إلا ويوجد الناس على مصحتها أنهما جيدا لمبدالناصر وهجوم شديدا على مكتبها .. وفي أغسطس ١٩٧٥ فتح المستشار محمد الخولي المحامي العام التحقيق من جديد في حادث اختفاء عبدالكيم عامر بناء على شكوى قدمت إليه تقول أنه قتل .. واستمع إلى شهادة بعض الشهود .. بل وتوقع أحد خبراء السموم بالركز القومي للبحوث ، وأعاد تقريره قال فيه أن المشرى قتل .. ولم يتجر .. والغريب أن التحقيق انتهى كلى المحقق لعدم الوصول إلى شيء محدد .. وقد ترك تور السادات التحقيق بلاخ مجراء دون أن يقدم لبلاد شهادته رغم حرصا على أن تقي الشهادة لعدم حول عبدالناصر . وقد روى السادات ليلا بعد أنه بعد جلسة كالمجلسة بين عبدالناصر ، وعامر أتي حضرا زكريا محيي الدين وصحبه الشامي أحمي أسيرة لآبياد أو خشي أن يراجع من قراره فأتسبب إلى حجرة ثومه ، ولصق

شهادة تور السادات

متن أن تولى تور السادات رئاسة الجمهورية خلقا لمبدالناصر كان همه الأول هو : القضاء على أسطورة جمال عبدالناصر بمساعدة أمريكا - كما اعترف كيمتور في مذكراته - ومن أجل هذه الأهداف أخرج مصفى أمين من السجن ، وأعادته إلى رئاسة تحرير الأخبار .. وخلال تلك الفترة كاد لا يمر يوم إلا ويوجد الناس على مصحتها أنهما جيدا لمبدالناصر وهجوم شديدا على مكتبها .. وفي أغسطس ١٩٧٥ فتح المستشار محمد الخولي المحامي العام التحقيق من جديد في حادث اختفاء عبدالكيم عامر بناء على شكوى قدمت إليه تقول أنه قتل .. واستمع إلى شهادة بعض الشهود .. بل وتوقع أحد خبراء السموم بالركز القومي للبحوث ، وأعاد تقريره قال فيه أن المشرى قتل .. ولم يتجر .. والغريب أن التحقيق انتهى كلى المحقق لعدم الوصول إلى شيء محدد .. وقد ترك تور السادات التحقيق بلاخ مجراء دون أن يقدم لبلاد شهادته رغم حرصا على أن تقي الشهادة لعدم حول عبدالناصر . وقد روى السادات ليلا بعد أنه بعد جلسة كالمجلسة بين عبدالناصر ، وعامر أتي حضرا زكريا محيي الدين وصحبه الشامي أحمي أسيرة لآبياد أو خشي أن يراجع من قراره فأتسبب إلى حجرة ثومه ، ولصق

شهادة تور السادات

متن أن تولى تور السادات رئاسة الجمهورية خلقا لمبدالناصر كان همه الأول هو : القضاء على أسطورة جمال عبدالناصر بمساعدة أمريكا - كما اعترف كيمتور في مذكراته - ومن أجل هذه الأهداف أخرج مصفى أمين من السجن ، وأعادته إلى رئاسة تحرير الأخبار .. وخلال تلك الفترة كاد لا يمر يوم إلا ويوجد الناس على مصحتها أنهما جيدا لمبدالناصر وهجوم شديدا على مكتبها .. وفي أغسطس ١٩٧٥ فتح المستشار محمد الخولي المحامي العام التحقيق من جديد في حادث اختفاء عبدالكيم عامر بناء على شكوى قدمت إليه تقول أنه قتل .. واستمع إلى شهادة بعض الشهود .. بل وتوقع أحد خبراء السموم بالركز القومي للبحوث ، وأعاد تقريره قال فيه أن المشرى قتل .. ولم يتجر .. والغريب أن التحقيق انتهى كلى المحقق لعدم الوصول إلى شيء محدد .. وقد ترك تور السادات التحقيق بلاخ مجراء دون أن يقدم لبلاد شهادته رغم حرصا على أن تقي الشهادة لعدم حول عبدالناصر . وقد روى السادات ليلا بعد أنه بعد جلسة كالمجلسة بين عبدالناصر ، وعامر أتي حضرا زكريا محيي الدين وصحبه الشامي أحمي أسيرة لآبياد أو خشي أن يراجع من قراره فأتسبب إلى حجرة ثومه ، ولصق

صلاح نصر

برتلتي عبدالحكيم عامر وعبدالناصر

برتلتي عبدالحكيم عامر وعبدالناصر

کلمات
متقاطعات

عموماً :

١ - شاعر عباسي ٢ - للقي - عاصمة أوروبية
١ - برنخ (البهرل) - جوه ٤ - الآس (البهرل)
بين جيلين « معكوسة » ٥ - مدينة كويتية
يدون إلى الآن بالانجليزية « معكوسة »
٦ - متشابهان - حيوان مفترس « معكوسة »
٧ - من المجازة الكريمة « معكوسة » - مسقط
الخصان « معكوسة » ٨ - انتقال « معكوسة » -
١٣١٤ بالانجليزية « معكوسة » ٩ - ممثل كوميدي
سوري ١٠ - مدينة عراقية قديمة .

المطالعة

[illegible][illegible]

التكلفة	قائمة من	الوقت
الاجلوبة	الزنا	١٦٤٥
الاجلوبة	خوكور ، بلكوك	٢ ٠٥
الاجلوبة	مابللا ، بلكوك	٢ ٠٥

صباح	٦ ا. ٦	سكن	٦ ا. ٦	الزينة
صباح	٨ ا. ٥	نقسي	٨ ا. ٥	الكويشة
صباح	٩ ا. ٥	موجة	٩ ا. ٥	الكويشة
صباح	٩ ا. ٦	بحرين	٩ ا. ٦	الكويشة
صباح	٩ ا. ٦	نقسي	٩ ا. ٦	الكويشة
انصر	٩ ا. ٦	قهران	٩ ا. ٦	الكويشة

الكويكبة	طيران	٢٤٥	قصر
السوفاية	برسكو	٢٤٦	طيرة
الخلنج	بطرين	٢٤٧	مصاد
السورجة	جدة ، ولسن	٢٤٨	مصاد
الكويكبة	مجان	٢٤٩	مصاد
الخلنج	مستط ، ابوليس ، ولسن	٢٥٠	مصاد

الموسم	٦	القدس	الموسم
الموسم	٧	طبرق	الكويبة
الموسم	٨	جدة	الكويبة
الموسم	٩	البحر	الكويبة
الموسم	١٠	البحر	الكويبة
الموسم	١١	البحر	الكويبة

مستند	أ. ١	مستند	مستند
مستند	أ. ٢	مستند	مستند
مستند	أ. ٣	مستند	مستند
مستند	أ. ٤	مستند	مستند
مستند	أ. ٥	مستند	مستند

٦ الحصرية	القنطرة	١٠٠٠	صباحا
الحصرية	القنطرة	١٠٠٠	صباحا
الهبة	منمنمة	١١٧٠	صباحا
الردانة	بلدانة	١٠١٥	ظهرا

[illegible]

الهندية | المرموق | ١١٩٩ | رصاصة

١١١ : ٢١

الإسعاف
الدعية ٢٥١.٨٥٤
شركة

الطبيب	٥٧٢٩.١١	النسابة
		المحجيل
	٣٩١٩.٨٩	سي الاحدي
	٢٠٠٠٠٠٠٠	

المدينة
البروانية
وخييطان

الجماء ٤٧٧٤٥.١
الأطفا

بذالة الحريق والانتفاذ ١٠٥
إدارة الإطفاء ٢٤٣٢١١١
الشمس ٤٨١٣٥٠٠

الولادة - ش	٢٤٣٥٩٧١	الهلال
الصدري - ش		الشعبية
الطب النفسي	٣٣٦.٨٨	

الصلبيخات	٣٢٦٢٨٤٤	البحري
الامراض السال	٣٢٦٢٨٤٤	الشعبية
		البري

الفيحاء	٢٥١٥١٧١	ابن سينا -
السالية	٥٦١٠٠١١	مبارك الكبير -
المطار الدولي	٤٧١٠١٨٨	المعدان -

الفروانية - ج	٢٩٨.٠٨٦	الاحمدي
الجهراء -	٢٩.٩٧٦	المفتي
الجبلة -	٢٧٧١٧٥٢	الجهراء

المؤاساة —	٤٧٩.٧٥٥	میلکا
الراشد — ش	٤٧١١٤٣٣	الفروانیة

الملف السياسي

حرب النجوم

استنادا الى تصريحات الوزير الأمريكي شولتز قاله لم تتطرق المباحثات مع وزير الخارجية السوفياتي الى «مبادرة الدفاع الاميركية - صويا» وهي المرة الاولى التي يوافق فيها السوفيات على استبعاد موضوع «حرب النجوم» من المباحثات مع الجانب الاميركي. وكانت المباحثات السوفياتية الاميركية على مستوى القبة في جنيف وريكاتيك قد تطورت بسبب تباين موقف الجانبين من هذه القضية. حيث يرى السوفيات بان «مبادرة الدفاع الاستراتيجية - صويا» غير مقبولة لانها تشكل خطرا للمعاهدة الخاصة بالدفاع اذ لم يوافق السوفيات على المبرمة بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة عام ١٩٧٢. كما انها تعد بالاحصاء الاستراتيجية العسكرية السوفياتية وسيلة تفوق عسكري، عدا عن ان الدرع الذي شكلته «صويا» مخصص لحماية الصواريخ الاستراتيجية السوفياتية.

وكان الاتحاد السوفياتي قد اقترح تطبيق الاسلحة النووية لدى الجانبين التي يمكن ان تصيب اراضي الجانب الآخر «الصواريخ الاستراتيجية» بنسبة ٥٠٪ شريطة ان يمتنع الطرفان عن تصنيع ونشر الاسلحة الصاروخية في الفضاء. وبالتالي فان المقصود بهذا الشرط هو ازالة حرب النجوم. والى فترة ليست بالبعيدة، نشرت معلومات خارج الاتحاد السوفياتي تشير الى ان السوفيات يوافقون بصورة خفية على مواصلة البحث بحرب النجوم. وانهم على استعداد لتقديم تنازلات بشأن المبادرة الدفاعية الاستراتيجية الاميركية، على ان يتم الولايات المتحدة تنازلات بشأن تطبيق الاسلحة الاستراتيجية. وقد صدرت

القيادة السوفياتية هي «تنازل لصالح السلام» ومنها اختلف التفسير. فمن المؤكد ان السوفيات حين طرحوا برنامجا من عدة حلقات متشعبة لنزع السلاح، وربطه بالحلقة الاساسية، حرب النجوم - وامروا على عدم تجزئة هذا البرنامج في قمتي جنيف وريكاتيك. حين قالوا بذلك، وضعا سلفا ايكاني «تفكيك» حلقات البرنامج حين يقتضي الامر، وفي حالة اصرار الولايات المتحدة والغرب على رفضه. ويبدو ان الطرف الاخر، لم يكن غائبا عن هذا الفهم. واستمرت لعبة شد الحبل بين الطرفين. وغالبا ما اعلن السوفيات ان الزمن يسير لصالح مقترحاتهم، ويعد كل لقاء سوفياتي اميركي رفيع المستوى، تعيد صياغة برنامجا لسان حال الحزب الشيوعي السوفياتي عبارة اثرية: «لقد شكل اللقاء فرصة لحوار البناء بهدف الوصول الى تغيير نحو الامس في العلاقات السوفياتية - الاميركية وفي العالم اجمع». وتختتم تعليقاتها بالتقول: «النصر سيكون حليف النظرة الواعية والحكيمة للامور».

الرقابة

وعلى صعيد اخر فقد اتفق الجانبان السوفياتي والاميركي على البدء قبل كانون الاول - ديسمبر من هذا العام بمفاوضات واسعة النطاق وعلى مراحل. ينسق فيها الجانبان خطوة أولى تدابير الرقابة لوظيفة البرامج المعاهدة السوفياتية - الاميركية حول الحد من الانجذاب النووي للاغراض العسكرية تحت الارض، وهي الاتفاقية التي جرى التوقيع عليها في العام ١٩٧٢ لكنها لم تنفذ، ومعاهدة ١٩٧٦ حول التفجيرات النووية لتلافي اضرار السليمة. واعترف الجانبان غزيرتها اعداد تدابير رقابة محسنة للمعاهدتين السوفياتيتين الاميركيتين لعامي ١٩٧٤ و ١٩٧٦ باجراء تجارب مشتركة للرقابة في ميدان تجارب الدولتين. وأشار البيان المشترك الصادر عن المباحثات بين شولتز وشيفارندازة الى ضرورة «بلل الجهود والاتحاد لحداد المعاهدة



غورباتشوف

الاتفاق الاميركي السوفياتي

في غضون ذلك، واصل السوفيات الطرق على فرضية وجود جانب في الإدارة الاميركية، يتزعم الجناح المعتدل فيها شولتز وزير الخارجية الاميركي، فيما يتزعم الجناح المتطرف كاسبر واينبرغ الذي يعارض بشدة التحول بالعلاقات بين موسكو وواشنطن من المواجهة الى التفاهة. وبهذا السياق اختلفت تعبير «ادارة ريفان» عن المباحثات السوفياتية ليجل محطه تعبير «الإدارة الاميركية» التي تسمها بشبهة المجمعات العسكرية المتنامية في الولايات المتحدة ذات الصلة بالباشرة - حسب تحليل السوفيات - في منع السيطرة على سباق التسلح وفي الحضي بتقليص برنامج حرب النجوم.

ادارة ريفان

ويشير خبراء سوفيات في العلاقات السوفياتية - الاميركية بنظرية بان التوسل والوسائل المحيطة بالرئيس الاميركي هي التي تعفله لتتخذ مواقف متشددة ضد الاتحاد السوفياتي وتقول ان الادارة الاميركية بالمقترحات السلمية، فيما خلف هذا الرأي، رئيس معهد الدراسات المتقدمة وكندا التابع لأكاديمية العلوم السوفياتية جيورجي آرتوفوف. أحد أبرز مستشاري ميخائيل غورباتشوف، والذي يصب معه دورا اساسيا في صياغة القرارات السوفياتية الخارجية، خالف الرأي، مشيرة في مقالت نشرت له بعد ريكاتيك بأنه «لا يصدق بان ريفان حليف للمصلحين» وأنه يؤمن ببلل الذي يقول: «ان القيصر يقتصر وزراده بنفسه».

مراهنة

وعلى الرغم من ان الاتفاقيات السياسية السوفياتية تعالمت مع «الظاهرة الرقابية» باعتبارها تنحازا لطبيعة النظام الاميركي، وان الامارات السياسية الاميركية هي نهج مختلف لا يتجزأ، الا ان الدولامانية السوفياتية تحركت وفق اسلوب المراهنة على انتصار المعتدلين في الإدارة الاميركية وعلى شن هجمات توصف بموسكو «بالهجمات السلمية» «الواحدة في الاخرى» مير تقيم المقترحات بهذا ارجاع الإدارة الاميركية - ومعهما تظهر أمام الرأي العام الاميركي والمخاطر من رفض السلام، الامر الذي أدركته واشتد انتقادها في التائر، وفهمهم الى التعامل ببروتة اكبر

خطوة باتجاه الانفراج الدولي

في وسائل الاعلام السوفياتية، جالات تنفي هذه المعلومات، وتؤكد على ان الاتحاد السوفياتي يرفض حرب النجوم بشكل قاطع ويعتقد ان تنفيذ البرنامج الاميركي يهدد البشرية الى الهلاك المحتم بمجرد حدوث خطأ تقني صغير في هذه القنابل. ذلك لان منظومة حرب النجوم - كما يؤكد الخبراء السوفيات - تخضع بصورة اوتوماتيكية للكمبيوترات والاستجابة بسرعة الى درجة لا تبقى وقتا لتفهم الانسان. وهي الحقيقة التي اكد عليها غورباتشوف في قمة جنيف حين اشار الى ان «عمل السياسيين سيستمر حين تعمل الكمبيوترات».

ويبدو من سياق المباحثات التي أجراها الوزيران الاميركي السوفياتي ان السوفيات جندوا الخروج بنتائج ايجابية حول الصواريخ متوسطة المدى والقصيرة المدى الخوض في موضوع عقد حرب النجوم الذي يقولون انه في حالة تنفيذ الجانبين لها فغورباتشوف اجراءات مضادة فعالة وريخية. وكان غورباتشوف اعجاب قمة جنيف قد لوح برد سترافيجي جازف على حرب النجوم الاميركية. وان لم يكتف احد الاثن من طبيعته. ويجدر الاشارة الى ان رسائل الاتحاد السوفياتي تلت الى حد كبير في الآونة الأخيرة من الحديث عن حرب النجوم. بعد ان كانت تتردى لها كل يوم تقريبا.

تصريحات

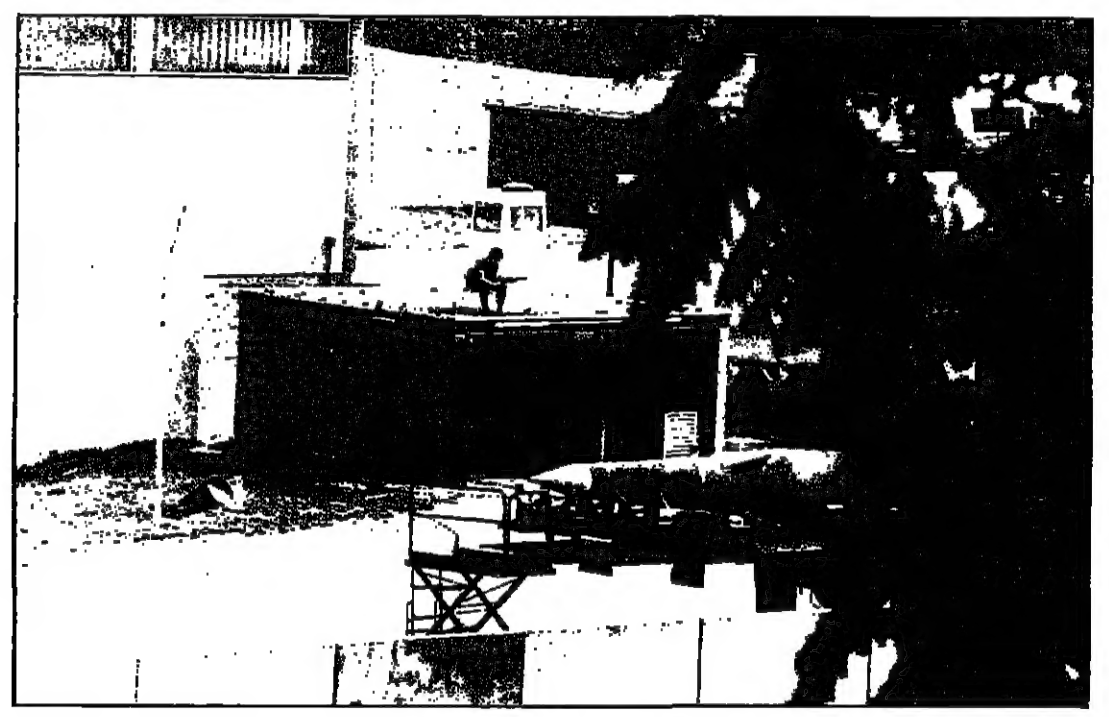
لقد اثار الاتفاق الاميركي السوفياتي الاخير، تصريحات معارضة من قبل وزير الدفاع الاميركي كاسبر واينبرغ والجنرال غيفلين القائد العام للقوات المسلحة الموحدة للقوات في أوروبا. حيث يقول هذان ان الاتفاق حصول الصواريخ متوسطة المدى يؤدي لزيادة الخطر على البلدان اصدقاء حلف الناتو. وقد استغلت العلاقات السوفياتية هذه التصريحات للتدخل على ما تنص عليه المادة داخل الادارة الاميركية، وعلى معارضة المجمعات المتنامية العسكرية في الولايات المتحدة لتفراج نزوح السلاح. ووجهت تعليق لصحيفة براداد مناورات حزم الحوار السوفياتي الاميركي «استراتيجية السقف».

الجيش التقليدي

ويرى خصوم الاتفاق بأنه في حالة نزع السلاح النووي للدولتين فان الاتحاد السوفياتي سيتفوق على الولايات المتحدة بالأسلحة والمعدات التقليدية. غير ان موسكو تشير الى ان اندماج اي تفوق من جانب دول حلف وارسو على حلف الناتو، لاسفاداً الى المبيعات السوفياتية، والتي اذمها السوفيات اكثر من مرة، ويمتلك الناتو ٥٠٠ صاعق ٩٤ فرقة. فيما يمتلك حلف وارسو ٧٨ فرقة. وتتألف الفرق الاميركية من ١٩ ألف عسكري. أما فرق حلف وارسو فتتألف من ١٩ ألفا افرادا بين ١١ - ١٤ ألف شخص. ويتفوق الناتو بعدد الدبابات فبالاضافة الى وجود ٢٥٠٠ دبابة اميركية تحت امرة قيادة الناتو، هناك اكثر من ٢٠ ألف دبابة اصغرية بادرة قيادة الحلف، وتزخر المبيعات السوفياتية بان حلفاء وارسو يتفوق على الناتو بمعدن الطائرات. ويرى رئيس الاركان السوفياتي سرغسي اكرسييف، ان الحديث عن تفوق حلف وارسو فسي الاسلحة التقليدية، ليس غير اسطورة، وأشار فسي حديث اجرته معه جريدة «كراسنا زفيدا» - القجبة الحمراء - لسان حال وزارة الدفاع السوفياتية. ويعترف الاميركيون اكثر من غيرهم الحقيقتي قوات حلف وارسو قلديهم من الوسائل ما يكفي لمعرفة التفاصيل. كما اتنا على استعداد لتقديم جرد بعدد القوات اذا ما ابدى حلفاء الناتو استعدادا مماثلا.

ترحيب

وعلى آية حال فقد فتح الاتفاق السوفياتي الاميركي - الاميركي اتقا جديدا في العلاقات بين المعتدلين واليمينين. وفي الوقت الذي تنظر الولايات المتحدة فيه الى الاتفاق باعتباره مجزوا مهما وخفوة كبيرة باتجاه تعميق الحوار الاميركي السوفياتي وحسب تصريحات شولتز فانه يجره في مصلحة دول أوروبا الغربية، يرى السوفيات وعلى لسان القاطن الرسمي باسم الخارجية السوفياتية ان الاتفاق هو ثمرة من ثمار سياسة الاصلاحات المتنامية في القيادة السوفياتية والتي انعكست بشكل فاعل على السياسة الخارجية. وبالقابل فان الترحيب العالمي الواسع الذي توبل به الاتفاق يعكس رغبة دول العالم في تخفيف حدة التوتر الدولي حيث يلبس المعتدلين واليمينين دورا اساسيا في هذه العملية. وبينك القول بان السلام يترقى بصورة على تقدم القرن الحادي والعشرين الذي لم ين على بدايته في ١٧ سنة فقط.



الصواريخ المتوسطة وضعت نهاية للحرب الباردة

موسكو: الاتفاق ثمرة من ثمار سياسات الإصلاحات الجذرية في الاتحاد السوفياتي

حول التقليم بنسبة ٥٠٪ للأسلحة الهجومية الاستراتيجية ضمن أطر مباحثات جنيف حول الصواريخ النووية والقصيرة المدى وعلى الرغم من أنه لم ترد في البيان المشترك أية إشارة الى اتفاق ولو جديني حول الصواريخ الاستراتيجية، كما ثبتت نقاط الخلاف بشأن الموقف منها، فان مراقبين سياسيين في العاصمة السوفياتية يرون بان الاتفاق بمثابة سوف ان يعرض على عقبات كبيرة لاحقة، ذلك لان القضية العمليانية لهذه الصواريخ قد تتلاقى في حالها اذا جرى تنفيذ برنامج حرب النجوم الاميركي. وأكد السوفياتي عليه.



لقاء شولتز وشيفارندازة بداية لقاء بين المعتدلين

رئيس أركان الجيش السوفياتي:

حلفاء وارسو لا يتفوق على الناتو بالأسلحة التقليدية

مع المقترحات السوفياتية، والتعبير عن الالتزام بالمثل على تخفيف حدة التوتر بين المعتدلين واليمينين، وتكثيف الاتصالات لبحث في مسائل نزع السلاح.

نزع حتبائل

وخلال الفترة التي سبقت قبول موسكو بخيار «الصواريخ» اني الاستعداد لزيارة مائة صاروخ نووي يقع في القسم الاميركي من الاتحاد السوفياتي مقابل إزالة صواريخ ترينغ الاميركية من أوروبا، على ان يرفع السوفيات صواريخ اس.إس.إس. ٢٠ - القصيرة المدى والصاروخات المتوسطة المدى، خلال هذه الفترة، وبالصواريخ المتوسطة المدى، ولكن السوفيات من مد جسور للتوصل مع حلفاء واشنطن، وشهدت المباحثات السوفياتية مع المعتدلين من دول أوروبا الغربية تصفا واضحا، تشهد عليه حجم الاتفاقيات التجارية والتجارية الكثيرة التي عقدتها موسكو مع عواصم اوروبية عديدة. وكان الغريب قد بدا ينظر الى التحولات الجارية في الاتحاد السوفياتي على انها في الحقيقة الجارية هي ستقرب النمط السوفياتي من النماط الغربية. وان اشاعة الليبرالية في الحياة السوفياتية امر يشكل انتصارا لا تخطر الخرب التي تادى بها واستمرار. وعلى الرغم من الرضا السوفياتي لهذه التطورات، الا ان العواصم الغربية تتوقع ان تؤدي الاجراءات التي اتممت عليها قيادة غورباتشوف الى زيادة الثقة بالنظام السوفياتي، حيث وضع الأوروبيون مسألة ما يسمى «بحقوق الانسان» سكا لتعويض الثقة بالسياسة السوفياتية، وبالطبع مع مصطلح «حقوق الانسان» في الاتحاد السوفياتي، يعني تحديد هذا المصباح للهدد السوفياتي والهجرة الى الخارج، وهي العملية التي اخذت موسكو تتعامل معها، وفق معنى جديد، لا يقبل الخاب تماما، ولا يسمح بوجوه جماعية. وفي الحقيقة فان جهود السوفيات تحولوا الى ورقة بيد طيرفلين فاستفاد الغرب - فتصحيح موسكو - بتدابير مقبولة سمحها بهجرة بعض مئات من اليهود في كل مرة، وبيع سياسي، يساعد على الوصول الى اتفاقيات مع واشنطن والغرب، تتفق بنزع السلاح، والذي يؤكد هذه الحقيقة ان موضوع «الهجرة» هي البند الثاني المسترسل في أية مفاوضات اميركية - سوفياتية جرت على مدى الستينيات والخمسينات، سواء على مستوى القبة، او البوردة، او الخبراء، والمستشارين، ولم تخرج عن هذه القاعدة مباحثات شولتز وشيفارندازة الأخيرة التي أدت الى الاتفاق على معاهدة بشأن صواريخ أوروبا متوسطة المدى والقصيرة. وقد أعلن شولتز عقب الاتفاق بأنه جرى بحث واسع حول «حقوق الانسان» وقال: «وقد وعد الاتحاد السوفياتي بنظم هذه المسألة».

عوامل

يبدو انه من المبالغة، اعتبار ورقة الهجرة اليهودية من الاتحاد السوفياتي، هي العامل الحاسم الاساسي في التفاهة السوفياتية - الاميركية، الذي دخل مرحلة جديدة عقب لقاء شولتز وشيفارندازة، بل هناك عوامل اضافية اخرى لعبت ادوارا مؤثرة في هذا التقارب، فمن الجانب السوفياتي، يرصد المراقبون جنوب موسكو الى مرونة سياسية لم تالها الدبلوماسية السوفياتية منذ ما يزيد على العشر سنوات واكثر، وتحديدًا منذ ان هبت رياح الحرب الباردة على العلاقات السوفياتية والاميركية في النصف الاول من السبعينات بعد فشل سياسة الانفتاح والوفاء التي اطرت العلاقات بين البلدين اواخر الستينات وبداية السبعينات، ولعل العام ١٩٨٧ بالبادر الثاني من العام ١٩٨٦، شهد مصادرات سوفياتية لم تعرض على مدى نصف قرن. وقد استخدم السوفيات تكتيكا هادئا بتقديم التنازلات الواحدة تلو الاخرى، دون المساس بجوهر الامن السوفياتي، وهذا ما يؤكد عليه المعلقون السوفيات، الذين يرفضون تعبير «التنازل» بمعناه السلبي، ويشيرون الى ان مبادرات

نفي نهاية شباط من هذا العام، وبعد ان وصل الحوار السوفياتي - الاميركي الى طريق شبه مسدود، اقترحت السوفيات فصل مسألة الصواريخ متوسطة المدى في أوروبا عن مجموع القضايا الخلف بشأنها مع الاميركان، او ما وصفته بموسكو بمبادرة «تفكيك رزمة ريكاتيك» حين اقترح غورباتشوف على الرئيس ريفان مشروعا جاهزا لتحقيق التفراج بين المعتدلين واليمينين، يبدأ من الصواريخ المتوسطة والقصيرة في أوروبا والقسم الاسوي للاتحاد السوفياتي وينتهي ببرنامج حرب النجوم مروراً بقضايا العلاقات الثنائية بين البلدين، التي يصر السوفيات على ضرورة ان تكون قائمة على اساس المصالح المشتركة، وهو التعبير الذي وجد تعبيره بصورة واضحة اكثر في نهج المعتدلين النوويين على السلطة الدولية وان استمرت موسكو بواصلتها تقدمها المعين للسياسة الاميركية التي تصفها «بالعالية الجديدة» في شتى بقاع الارض مع الاعتراف بان للاميركان مصالحهم في العالم، كما للسوفيات، وبالتالي فينبغي على واشنطن الاعتراف بهذه المصالح، وايضا قد توصل الطرفان الى اتفاقيات تجارية، سمحت بحرية اكبر لرووس الاموال الاميركية والغربية ضمن التوجه الاقتصادي السوفياتي الجديد، الذي بدأ يفتح بواباته امام الاستثمارات الاجنبية.

